

**Responsable UE**  
François Godin

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Carine Dujardin

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
18 crédits • 360 points • 0 heures  
Corequis : 3Y200 Atelier de l'option•3Y217 Technique de narration

## Acquis d'apprentissage

Par le **rapport écrit** qui accompagne le travail artistique de fin d'études, l'étudiant démontre qu'il est capable de :

- Produire un travail écrit structuré en veillant à respecter les règles orthographiques, grammaticales et les divers contraintes (syntaxe, sommaire, bibliographie, mise en forme,...)
- Rédiger un travail de fin d'études en relation avec son travail de jury artistique, en veillant à contextualiser son projet et à expliquer de façon critique sa démarche artistique.
- Démontrer son autonomie au travers de ses rencontres avec son promoteur (organisation, gestion du temps/suivi)

Par le **travail artistique de fin d'études**, l'étudiant démontre qu'il est capable de :

- Poser des choix cohérents sur base de l'analyse de projet et de ses recherches
- Concrétiser un projet visuel et narratif de manière professionnelle, en veillant à développer un langage personnel
- Défendre son projet oralement en recourant à la terminologie professionnelle et aux outils de communication adéquats
- Démontrer son interaction avec le milieu professionnel

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Le travail de fin d'études d'un bachelier se compose d'une production artistique et d'un rapport écrit qui traite d'une thématique en lien avec le projet artistique de fin d'études. La production artistique est évaluée par un jury externe exclusivement.

**La note finale de l'UE "TFE" correspond à la moyenne des résultats obtenus aux différents cours qui composent l'UE, pour autant que la note du jury artistique soit d'au moins 10/20.** Si ce seuil de réussite n'est pas atteint pour le jury artistique, la note de l'UE correspondra à la note obtenue au jury artistique. En cas d'échec, aucune des activités qui composent l'UE "TFE" ne peut être représentée en seconde session.

**Le travail artistique** de fin d'études est évalué par un jury externe, c'est-à-dire un jury majoritairement composé de membres extérieurs à l'ESA. Les enseignants qui ont assuré l'enseignement dans le cours au jury participent à titre consultatif seulement, ils n'évaluent pas les étudiants. Seuls les travaux supervisés de façon régulière par au moins l'un des professeurs d'atelier seront présentés le jour du jury externe.

Au terme de trois années de formation, l'étudiant a l'opportunité, lors de son jury artistique, de mettre en évidence une synthèse de ses acquis.

Au travers d'un objet d'édition et/ou d'un dispositif visuel et narratif, l'étudiant souligne son potentiel créatif et son aptitude à développer un projet personnel relevant du domaine de l'illustration. Ce projet s'accompagne de carnet(s) de recherche afin de visualiser le processus d'exploration et l'évolution du projet de l'étudiant.

Ce projet personnel est au préalable validé par les professeurs de l'atelier et d'écriture.

L'étudiant accompagne ou non son projet personnel d'une sélection de travaux de l'année. Cette sélection ne peut compenser le projet principal, elle vient en complément.

Des travaux réalisés en dehors de la supervision des professeurs ne seront pas acceptés.

**Le travail écrit de fin d'études** est évalué par le jury d'évaluation du rapport écrit. Il se compose d'un promoteur et d'un lecteur, désigné par le promoteur. La pondération ; chaque note contribue dans les mêmes proportions pour la note finale du rapport écrit.

Un écrit non déposé dans les délais impartis sera sanctionné de la mention non présenté : 0/20

L'objectif de cet écrit est de permettre à l'étudiant d'avoir une approche réflexive et structurante sur son travail artistique et de la communiquer.

Le contenu propose au minimum une restitution du processus créatif dans ses différents aspects, les objectifs, les motivations et les références de l'étudiant, l'analyse du projet présenté.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 C7 C8 C9 de notre référentiel interne.