# Infographie Q2
**3Y215**

**Responsable UE**
Cindy Marchal

**Président de jury**
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**
Carine Dujardin

**Contact**
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

**Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**
UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures
Corequis : 3Y207 Infographie Q1

## Activité.s d'apprentissage

**I3302 - Techniques et technologies infographie**
2 crédits • 40 points • 30 heures • Marchal Cindy

## Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :
• Appliquer les notions de base du logiciel Illustrator
• Réaliser son identité visuelle et son book au moyen de In design
• Valoriser ses projets d'illustration au moyen des logiciels de PAO

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C3 C4 de notre référentiel interne.

# - Techniques et technologies infographie

Marchal Cindy

## Objectifs

**Poursuivre le développement d'une autonomie numérique au service de l'illustration entamé en Bac2**

L'élève sera capable :

- d'être réflexif et critique par rapport aux enjeux de l'évolution numérique
- de se repérer dans l'écosystème informatique
- de comprendre l'image numérique
- de créer des images numériques
- d'utiliser les fonctions de base de Ps, Ai, Id au service de ses projets d'ateliers et de projets clients réels
- d'explorer et identifier des outils graphiques pertinents à sa pratique illustrée
- de préparer des fichiers pour impression ou pour le web
- de développer une culture graphique et typographique numérique
- de récolter, gérer, partager des ressources numériques

## Contenu

**Enjeux numériques** : réflexions autour de la PAO et de l'ordinateur, de l'évolution des arts numériques, de la singularité créative, de l'éthique...

**Outil informatique** : ordinateur, système d'exploitation, interface, périphériques

**Image numérique** : notions, caractéristiques, échantillonnage, modes colorimétriques, formats d'image. Gestion de l'image : scanner, nettoyer, retoucher, optimiser, coloriser ou dessin direct > quelques notions de base

**Creative Cloud** : intro à la CC ; fonctions de base de Ps, Ai, Id orientées ILLU et en lien avec les cours d'atelier autant que possible

**Culture graphique** : analyse d'images, notions de base (transversal au cours)

**Culture typographique** : ressources, gestion des polices, recherche d'une font, familles/usages, fonderies/hébergeurs, licences

**Ressources numériques** : tutos, galerie artistes, fonderies/hégergeurs, système d'organisation des références et ressources...

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

**Expositive/interrogative** : théorie et réflexions (notes de cours, tutoriels, manuels Adobe en ligne)

**Actives** : apprentissage concret et progressif en lien avec les projets d'ateliers, apprentissage par la pratique (projet), accompagnement individuel et collectif, moyens au service de l'intention/démarche, méthodologie du travail numérique

Les trois logiciels seront abordés de manière individuelle mais l'interaction existera dès le début du cours.

## Bibliographie

**En évolution permanente.**


- Brée, O. (2021) Cours d'infographie Bac 2 Illustration ESA Saint-Luc Liège
- Zinzen, X. (2023).Partage de pratiques et techniques, aide logistique
- Paulus, S. (sd) Ressources pour la PAO : didacticiels, PDF. https://serge-paulus.be/ressources-pao-cours-didacticiels/
- Labbe, P., Krakus, O., & Ruiz, P. (2022) Photoshop CS pour PC et Mac. Eyrolles
- Margherita, M.(2021). Le guide de la fabrication. Comprendre, gérer et imprimer vos productions graphiques. Pyramyd.
- Baril, B., & Naïts (2011). Colorisation de BD : Du traditionnel au numérique (2e édition). Eyrolles


## Mode d'évaluation pratiqué

- Pas d'examen requis.
- Evaluation continue durant chaque quadri : ± 2 projets/quadri. La note finale sera constituée de la moyenne des projets.
- Seuil de réussite : 10/20. Pondération identique pour chaque quadri. Ce cours est soumis à la deuxième session.
- Chaque projet doit être suivi en classe par le professeur pour être valide.
- Le savoir-être influencera l'évaluation finale : présence, ponctualité, autonomie, sens critique, solidarité, curiosité, persévérance, respect du matériel.

## Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours