

Responsable UE
Géraldine Gilles

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures
Prérequis : 2B100 Atelier de l'option

Activité.s d'apprentissage

B3320 - Stage

2 crédits • 40 points • 30 heures • Gilles Géraldine

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Rédiger un rapport illustré de sa double expérience humaine et professionnelle
- Démontrer son adaptation au milieu professionnel et son intégration dans une équipe dans son rapport écrit et/ou lors d'un entretien avec le responsable de stage
- Expliquer son interaction avec ce milieu professionnel et/ou artistique lors de ses recherches actives et de ses échanges oraux avec son responsable de stage

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour ce cours. **Important, il n'y a pas de seconde session pour le stage.**

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C6 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Le stage conventionné permet de mettre en pratique les connaissances acquises au cours des études.

Objectifs :

découvrir le monde du travail et de l'entreprise; trouver ou consolider votre projet d'orientation; préparation à la vie active; connaître la chaîne complète de production d'un imprimé illustré, d'un livre d'édition ou d'une publication sur le web; mieux dialoguer avec les professionnels du monde de la bande dessinée et améliorer le suivi d'un travail.

Il permettra également de choisir et d'interroger les bons intervenants.

Contenu

Très variable suivant le secteur de production :
dessinateur indépendant • maison d'édition • librairie spécialisée • studio d'animation • vente • studio graphique • agence de publicité •

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

NEANT

Bibliographie

NEANT

Mode d'évaluation pratiqué

- Evaluation réalisée au terme du stage par le responsable; cette analyse est répartie en quatre points essentiels: aspect social, aspect métier, aspect technique, aspect humain;
- Travaux réalisés durant le stage;
- Synthèse journalière réalisée par le (la) stagiaire;
- 50 % des points sont nécessaires à la réussite.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours