

Responsable UE
Baptiste Levaux

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures
Corequis : 3B207 Infographie Q1

Activité.s d'apprentissage

B3302 - Techniques et technologies infographie
2 crédits • 40 points • 30 heures • Levaux Baptiste

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de:

- Appliquer les notions de base du logiciel Illustrator
- Réaliser son identité visuelle et son book au moyen de In design
- Valoriser ses projets de bande dessinée au moyen des logiciels de PAO

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C3 C4 de notre référentiel interne.

Objectifs

Objectifs généraux : dans la continuité du cours de deuxième année, approfondir les connaissances et capacités en infographie. Eveiller sa curiosité à l'égard des outils de création digitale ;

Objectifs spécifiques : établir une réflexion, une critique, face aux contraintes et problèmes rencontrés lors de l'utilisation de logiciels. Réaliser un travail graphique sur support informatique via l'utilisation de logiciels comme (principalement) InDesign, mais aussi Photoshop et Illustrator.

Contenu

A l'issue du quadrimestre, l'étudiant sera capable :

De se présenter avec un document réalisé grâce à logiciel de PAO (InDesign, Illustrator, Photoshop, ...);

Faire des choix avertis dans la réalisation finale d'un imprimé.

Suivi du TFE en seconde partie

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

A l'issue du quadrimestre, l'étudiant sera capable : Méthode expositive et interrogative concernant l'aspect théorique. Méthode active concernant l'application de la théorie vu au cours au travers des exercices et travaux nécessitant l'utilisation de logiciels de PAO ;

Certains cours se feront en collaboration avec le cours d'atelier ou tout autre cours technique de l'option.

Des

Bibliographie

Colorisation de BD, du traditionnel au numérique - Stéphane Baril et Naits - Eyrolles ;

Coup de crayon utile pour infographiste sur papier ou tablette - Bernard Despas et Ivan Lammerant ;

Photoshop CS pour PC et Mac - Pierre Labbe - Eyrolles ;

Photoshop CS killertips - Scott Kelby et Felix Nelson - Campuspress

Mode d'évaluation pratiqué

Des travaux pratiques et contrôles seront organisés tout au long du quadrimestre :

Certains TP ou contrôles peuvent être liés au cours d'atelier ;

50% des points sont nécessaires à la réussite ;

L'examen consiste en un rendu de travail ;

Une seconde session est organisée en cas d'échec ;

Aucun travail n'est peut être déposé dans le casier administratif du professeur ;

Tout travail non suivi n'est pas évalué ;

Des points sont retirés si le fichier est mal nommé, placé au mauvais endroit ou rendu en retard

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours