

Responsable UE
Géraldine Gilles

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
1 crédits • 20 points • 30 heures
Corequis : 3B215 Infographie Q2

Activité.s d'apprentissage

B3301 - Techniques et technologies infographie

1 crédits • 20 points • 30 heures • Gilles Géraldine

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable :

- Appliquer la technique du speed painting à travers la réalisation d'exercices
- Explorer des nouvelles fonctions du logiciel Photoshop à travers la réalisation d'exercices
- concrétiser un travail graphique sur support numérique en veillant à répondre aux cahiers des charges et critères d'impression requis par un imprimeur

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C3 C4 de notre référentiel interne.

Objectifs

Objectifs généraux :

Dans la continuité du cours de deuxième année, initier l'étudiant à l'infographie et éveiller sa curiosité à l'égard des outils créatifs proposés par l'école (logiciels, appareil photo, scanner, etc.).

Objectifs spécifiques :

L'élève sera capable:

d'être réflexif et critique face aux contraintes et problèmes rencontrés lors de l'utilisation des logiciels. de réaliser un travail graphique sur support informatique à travers différents logiciels comme Photoshop, InDesign et Illustrator.

Contenu

Photoshop

Mise en couleurs et préparation d'un fichier imprimeur Script/Action Les accords de couleurs
Exploitation et création de brush et de textures Intégration d'un lavis aquarelle Expérimentation du speedpainting

InDesign

Réalisation de leur image de marque (book, carte de visite, etc.).

Illustrator

Réalisation d'un modelsheet.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode expositive et interrogative concernant l'aspect théorique.

Méthode active :

Mise à disposition de capsules vidéos pour aborder la théorie à domicile. Application de la théorie en classe à travers différents exercices réalisés dans les logiciels abordés.

Bibliographie

Colorisation de BD, du traditionnel au numérique
Éd. Eyrolles – Stéphane BARIL et NAÏTS

Coup de crayon utile pour infographiste sur papier ou tablette
Éd. Edipro – Bernard DESPAS et Ivan LAMMERANT

Photoshop CS Pour Pc et Mac
Éd. EYROLLES – Pierre Labbe

Photoshop CS Killertips
Éd. CAMPUSPRESS – Scott Kelby et Felix Nelson

Mode d'évaluation pratiqué

Des travaux pratiques sont organisés tout au long de l'UE.

- Certains TP sont réalisés en collaboration avec le cours d'atelier bande dessinée.
- Les TP sont cotés chacun sur 20 points;
- 50 % des points sont nécessaires à la réussite;
- La présence au cours est obligatoire et évaluée, elle représente 10% de la cote globale;
- La cotation finale (bulletin) est présentée sur 20 points soit 1 ECTS;
- Un support de cours, en accès réservé sur Team est requis pour la réussite de ce cours;
- Le cours est en évaluation continuée, il n'y a pas d'examen. Une seconde session est organisée en cas d'échec.

Consignes

- Aucun travail ne peut être déposé dans le casier administratif du professeur;
- Tout travail non suivi n'est pas évalué;
- 20% des points sont retirés si le fichier remis est mal nommé;
- 50% des points sont retirés si le travail est rentré en retard, sauf motif médical justifié auprès du professeur;
- Tous les travaux doivent être rendu en ligne (Onedrive ou Team) en temps et en heure;
- En cas d'absence, prévenir le professeur la veille du cours par mail;
- Ponctualité et respect du matériel et du local de cours.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours