

Responsable UE
Alexandre Lilien

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 2 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
9 crédits • 180 points • 330 heures
Corequis : 5AP10 Atelier de la spécialité

Activité.s d'apprentissage

A598P - Stage

9 crédits • 180 points • 330 heures • Lilien Alexandre

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **STAGES**, l'étudiant est capable de :

- convaincre de son autonomie dans un projet lié à l'architecture d'intérieur en assimilant la méthodologie des projets et en intégrant les enjeux de la société et du marché (besoins, délais, budgets...)
- intégrer les caractéristiques de fonctionnement d'une équipe professionnelle de son choix en exécutant le travail demandé par le maître stage
- approcher la dimension particulière de l'architecture d'intérieur en milieu professionnel dans des projets de scénographie, de mobilier ou dans des édifices à valeur patrimoniale en développant un esprit critique sur les réalisations effectuées
- critiquer ses capacités d'intégration dans la structure d'accueil de stage en argumentant ses positions
- rédiger un rapport de stage illustré par des descriptifs, photos, plans et dessins en démontrant des qualités d'intégration, de critique et de réalisation de la structure d'accueil de stage

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour ce cours. **Important, il n'y a pas de seconde session pour le stage.**

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Capacité d'intégration, d'adaptation et d'évaluation des caractéristiques de fonctionnement d'une équipe professionnelle (en atelier, en agence, en entreprise) sur le terrain.

Porter un regard analytique, critique et constructif sur ses capacités à la confrontation aux contraintes d'un milieu professionnel.

Contenu

Pratique de l'architecture d'intérieur (analyse du contexte, développement de projets...) dans des lieux, espaces et domaines où la prise en compte de l'existant est omniprésente.

Mise en évidence des aspects : méthodologique, analytique, synthétique, critique, conceptuel, créatif...

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Immersion dans une équipe de travail au sein d'un atelier d'architecture / architecture d'intérieur / entreprise, concerné par le développement de projets en lien avec le master à finalité Patrimoine et/ou du mémoire.

La structure d'accueil doit démontrer une expérience de minimum 5 années de pratiques professionnelles dans les domaines d'expertises repris ci-dessus.

La structure d'accueil doit disposer en interne et en permanence d'un AI diplômé qui sera votre Maître de stage au quotidien. "Diplômé" signifie selon le CFC (Cadre francophone de Certification), à une certification de niveau 7 équivalente à 2 cycles, pour un total de 300 crédits ECTS, ou équivalent.

Tout écart à ces prérequis doit faire l'objet d'une argumentation détaillée et motivée qui sera appréciée par le Coordinateur de stage.

Production d'un rapport de stage écrit à remettre au début du Q2.

Bibliographie

Néant

Mode d'évaluation pratiqué

La note remise au Q2 représente :

- L'évaluation de votre stage par votre Maître de stage,
- L'évaluation de votre Rapport de stage par votre Coordinateur. Celle-ci se focalise sur sa valeur communicative, sur votre esprit de synthèse, sur l'expérience vécue et vos capacités à auto-évaluer votre expérience de manière critique et constructive.

La note du stage effectué au Q1 sera donnée au Q2.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours