

Responsable UE
Antoine Van Impe

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Martine Liakhov

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 2 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

V552I - Production: projets artistiques
2 crédits • 40 points • 30 heures • Van Impe Antoine

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **Production - projets artistiques** l'étudiant est capable de:

- Analyser un contexte (sociétal, technique, personnel...)
- Identifier les besoins et formuler une proposition
- Mener une recherche dans un champ de la communication visuelle en proposant des choix graphiques
- Évaluer la pertinence des résultats et des moyens mis en œuvre
- Gérer collectivement les ressources humaines et matérielles nécessaires à la réalisation d'un projet
- Communiquer le résultat de ses recherches.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C2 C4 C6 C7 C8 de notre référentiel interne.

Objectifs

Au terme de l'activité Production: projets artistiques, l'étudiant est capable :

D'analyser un contexte (sociétal, technique, personnel...); Identifier les besoins et formuler une proposition; Mener une recherche dans un champ de la communication visuelle en proposant des choix graphiques; Évaluer la pertinence des résultats et des moyens mis en œuvre; Gérer collectivement les ressources humaines et matérielles nécessaires à la réalisation d'un projet; Communiquer le résultat de ses recherches.

Contenu

Décider d'un projet collectif, spécifique à la communication visuelle et graphique; Déterminer et définir les différentes étapes de développement du projet; Définir et affecter les rôles et tâches de chacun des opérateurs; Proposer des solutions liées aux différentes étapes définies selon les principes d'une recherche-crétation; Présenter et expliciter les choix et solutions graphiques retenues.

Observer, réfléchir, participer et échanger lors d'événements et manifestations sur l'histoire et l'actualité artistique.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

La recherche de projet et sa réalisation s'élaborera en nous organisant. En cherchant ensemble, en expérimentant, en questionnant notre environnement.

Organisation et participation à des visites, débats, recherches, représentations, événements et manifestations sur l'histoire et l'actualité artistique.

Mode d'évaluation pratiqué

Évaluation continue pratiquée pendant les cours et auto-évaluation

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours