

**Responsable UE**  
Muriel Verbeeck

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Laurence Bourgeois

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Master 2 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## **Activité.s d'apprentissage**

---

**AC5P5 - Conservation et restauration - histoire et théorie de la restauration**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Verbeeck Muriel

## **Acquis d'apprentissage**

---

Au terme du cours d'**Histoire et théorie de la restauration** l'étudiant est capable de :

- analyser de façon critique des textes relatifs a la conservation-restauration;
- comparer et évaluer des méthodologies de cas d'intervention pratique en référence aux approches théoriques;
- développer dans un langage clair de façon argumentée les implications mutuelles des théories et des pratiques
- conceptualiser oralement et par écrit sa pratique

## **Calcul de la note de l'unité d'enseignement**

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## **Compétences**

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C9 de notre référentiel interne.

## - Conservation et restauration - histoire et théorie de la restauration

Verbeeck Muriel

### Objectifs

---

L'étudiant doit faire preuve d'autonomie dans son utilisation de la théorie à des fins d'analyse de cas pratiques.

### Contenu

---

Introduction au concept de Théorie  
Histoire des Théories de la restauration  
Viollet-le-Duc  
Ruskin  
Boito  
Riegl  
Brandi  
Munoz-Vinaz

Utilité sociale et l'agentivité du patrimoine.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Séminaire. Préparation individuelle par la lecture des textes ; approche commune, par interrogations et exposés ; la discussion est encouragée, afin de favoriser la dialectique entre théorie et pratique, ainsi que le partage des expériences multiples rencontrées au cours de la formation.

### Bibliographie

---

#### Cours de *Théories de la restauration* – M.VERBEECK

#### Le portefeuille de textes .PDF doit être lu intégralement.

Ces textes sont extraits des ouvrages suivants, dont la lecture est recommandée:

E.VIOLLET-LE-DUC, "Restauration", in *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIème au XVIème siècle.*, V.8, Paris, A.Morel, 1866, p.14-34.

J.RUSKIN, *The seven lamps of architecture*, London, Smith, Elder and Cie, 1949.

J.RUSKIN, *Les sept lampes de l'architecture*, traduit par Georges Elwall, Paris, Klincksiek, 2008.

C.BOITO, « Conservare o restaurare », dans *Questioni pratiche di belli arti — Restauri, concorsi, legislazione, professione, insegnamento*, Milan, Hoepli, 1893.

C.BOITO, *Conserver ou restaurer? Les dilemmes du patrimoine*, traduit par Jean-Marc

Mandosio, présenté par Françoise Choay, Paris, Verdier, 2000.

A.RIEGL, *Der moderne Denkmalkultus, sein Wesen, seine Entstehung*, Vienna, W.Braumüller, 1903.

A.RIEGL, *Le culte moderne des monuments. Son essence et sa genèse*, Trad. de l'allemand par Daniel Wieczorek. Avant-propos de Françoise Choay, Paris, Seuil, 1984

C.BRANDI, - *Teoria del restauro*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1963.

C.BRANDI, *Théorie de la restauration*, trad. de l'italien par Colette Déroche, Paris, Monum, Editions du patrimoine, s.d. [2001].

C.BRANDI, *Théorie de la restauration*, Éditions Allia, Paris, 2011.

S.MUNOZ-VINAS, *Contemporary Theory of Conservation*, Londres-New York, Elsevier Butterworth-Heinemann, 2005.

B.APPELBAUM, *Conservation Treatment Methodology*, Londres-New York, Elsevier Butterworth-Heinemann, 2007.

+ articles renseignés.

## Mode d'évaluation pratiqué

---

examen oral + travail

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours