

Responsable UE
Catherine Cools

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 2 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 0 heures

Prérequis : 4CS20 Tito de la finalité Q1•4CS21 Tito de la finalité Q2
Corequis : 5CS11 Atelier de la finalité S•5CR27 Chimie

Acquis d'apprentissage

Ce cours se donne une année sur deux car il est donné en même temps aux étudiants de master 1 (C4SC1) et master 2 (C5SC1) spécialisés.

Au terme du cours, l'étudiant de techniques et technologies: conservation et restauration des oeuvres d'art est capable de:

Année paire (2021-22; 2023-24; 2025-26...):

- Analyser, décoder, interpréter, critiquer, vérifier et intégrer de nouveaux contenus techniques et technologiques issus de publications relatives à la pratique de la conservation-restauration du verre
- Etablir l'identification technique et technologique d'objets d'art en verre
- Identifier les particularités technologiques et altérations du verre

Année impaire (2022-23; 2024-25; 2026-27...):

- Etablir l'identification complète d'un objet en verre et le replacer dans son contexte historique.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C9 de notre référentiel interne.