

**Responsable UE**  
Pierre Collin

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Carine Dujardin

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre

2 crédits • 40 points • 30 heures

Prérequis : 1S204 Littérature

## Activité.s d'apprentissage

---

### PS202 - Sciences humaines et sociales littérature

2 crédits • 40 points • 30 heures • Collin Pierre

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours de **littérature**, l'étudiant est capable de :

- situer une production littéraire (extrait lu) dans un contexte socio-historique, culturel et artistique, en la rattachant le cas échéant à un genre commun
- analyser de façon argumentée l'extrait en allant du particulier au général dans un langage clair et structuré

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C5 C6 C7 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

- **Objectif général** : sensibiliser les étudiants à une production artistique différente de leur formation particulière.
- **Objectif spécifique** : les étudiants seront mieux à même de comprendre les thématiques, les évolutions et les originalités d'un certain nombre de littératures francophones.

### Contenu

---

1. **Le surréalisme** : contexte socio-historique et artistique, manifestes et productions littéraires.
2. **L'absurde** : l'existentialisme, la philosophie de l'absurde et le théâtre de l'absurde

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Cours Magistral avec corpus de textes littéraires à l'appui.

### Mode d'évaluation pratiqué

---

#### Cours quadrimestrialisé

#### Evaluation orale

#### Déroulement

1. Évaluation orale de 10 minutes.
2. Questions à partir d'extraits tirés au hasard (sans que ceux-ci soient pour autant limitatifs du champ d'évaluation).
3. Possibilité de préparation écrite.

#### Critères d'évaluation

1. capacité à verbaliser clairement sa pensée, à en structurer le contenu
2. capacité à développer un esprit de synthèse et d'analyse
3. capacité à aller du particulier vers le général
4. présence au cours

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours