

Responsable UE
Marie-Paule Henry

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Martine Liakhov

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

V2040 - Sémiologie générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Henry Marie-Paule

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **sémiologie**, l'étudiant est capable de :

- Situer la sémiologie dans le champ des sciences sociales et humaines (C3)
- Démontrer ses connaissances et sa compréhension des concepts fondamentaux de la sémiologie vus au cours (C2)
- Accéder à une meilleure compréhension des outils numérique depuis une dimension sémiologique (C5)
- Construire un raisonnement sémiotique autour de thématiques hétérogènes (C5)

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C5 de notre référentiel interne.

Objectifs

- Amener les étudiants à la connaissance des principaux concepts de la sémiologie. Les amener à manipuler ces concepts dans des analyses simples.
- L'image visuelle est un langage : en découvrir la grammaire. Utiliser cette grammaire pour comprendre la culture et la communication. Arriver, par ce décodage, à une relativisation de la culture dans le temps et dans l'espace.
- « L'homme descend du signe »(Roberto Matta) : mesurer toute la portée de cette affirmation. Démontrer sa connaissance des sémiologies spécifiques à la cvg en les appliquant aux différents champs du graphisme

Contenu

- D'où vient la sémiologie : inscription de cette discipline dans l'histoire de la pensée
- le schéma de la communication de Jakobson
- les concepts-clés de la sémiologie : les signes, le triangle sémiologique, la classification des signes, etc.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours ex-cathedra avec de nombreux analyses et exercices

Bibliographie

ECO U. (trad. J.-M. KLINKENBERG), Le signe, Paris, Le Livre de Poche, 1992

FOZZA J.- C., Petite fabrique de l'image, Paris, Magnard, 2003. Le meilleur ouvrage de vulgarisation pour les étudiants d'une école d'art.

GROUPE μ , Rhétorique générale, Paris, Seuil, Collection Points, 1982

GROUPE μ , Traité du signe visuel : pour une rhétorique de l'image, Paris, Seuil, 1992

<https://le-carnet-et-les-instants.net/archives/aux-sources-du-groupe-mu/>

KLINKENBERG, J.-M., Précis de sémiotique générale, Paris, Seuil, Collection Points, 2000

Le Groupe μ entre rhétorique et sémiotique, numéro spécial de la revue Protée, vol. 38, n° 1, 2010.

Mode d'évaluation pratique

Examen écrit

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours