

**Responsable UE**  
Sophie Horenbach

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Martine Liakhov

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

---

**V2000 - Histoire et actualité des arts générale**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Horenbach Sophie

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours d' **histoire et actualité des arts**, l'étudiant est capable de :

- Mobiliser des connaissances et/ou des ressources propres à sa discipline par l'analyse de productions artistiques contextualisées à l'aide d'un discours argumenté (C1)
- Analyser au moyen de clés de lecture une œuvre moderne (1789-1945) (C1)
- Construire et rédiger une réflexion personnelle sur la question de la modernité (C5)

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C5 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

- nourrir son regard
- comprendre l'art moderne, ses caractéristiques, son contexte et ses enjeux
- découvrir les grandes personnalités et les grands mouvements de la modernité

### Contenu

---

La période étudiée est celle de la modernité (1800-1950). L'art se transforme et transforme le monde. Les manifestes, les nouvelles disciplines, les différents mouvements, les positions, gestes et créations des avant-gardistes bouleversent l'histoire du regard...

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

- un syllabus est proposé aux étudiants
  - de nombreuses images sont projetées et analysées lors du cours
  - les sorties sont favorisées
- LE COURS PEUT VARIER EN FONCTION DES CONSIGNES LIEES AU CORONAVIRUS.

### Bibliographie

---

- Fabrice Midal, Comprendre l'art moderne, Pocket, 2010
- Denys Riout, Qu'est-ce que l'art moderne?, Folio essais, 2000
- Antje Kramer, Les grands manifestes de l'art des XIX et XX siècles, Beaux-Arts éditions, 2011
- Ernst Hans Gombrich, Histoire de l'art, Phaidon, 2001
- Lemoine Serge (dir), L'art moderne et contemporain, Larousse, 2006.
- Edina Bernard, L'art moderne (1905-1945), Larousse, 2010.
- Jean-Louis Ferrier (dir), L'aventure de l'art au XIXième siècle, Chêne, 1991
- Jean-Louis Ferrier (dir), L'aventure de l'art au XXIième siècle, Chêne, 1999
- Catalogue d'exposition, 21, Rue La Boétie, Tempora, 2016
- Amy Dempsey, Art moderne et contemporain, Flammarion, 2018
- ...

### Mode d'évaluation pratiqué

---

- L'examen est oral
- Il porte sur la matière du syllabus, les images et documentaires vus au cours

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur

