

**Responsable UE**  
Maria Cannella

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Martine Liakhov

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
3 crédits • 60 points • 60 heures  
Prérequis : 1V200 Infographie Q1•1V211 Infographie Q2  
Corequis : 2V201 Imprimerie Q1

## Activité.s d'apprentissage

---

**V2301 - Techniques et technologies infographie q1**

3 crédits • 60 points • 60 heures • Cannella Maria, Evrard Olivier

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Exploiter les logiciels adéquats en fonction des cahiers des charges et critères d'impressions (C6)

Au terme du cours d'**infographie**, l'étudiant est capable de :

- Concevoir graphiquement différents projets dans le respect du briefing, en utilisant les techniques numériques adéquates en relation avec les supports de destination (C1-C2-C3-C6)
- Valoriser son projet graphique en utilisant les spécificités des logiciels numériques (C4-C6)
- Comprendre les principes de l'interactivité et de la mise en page liquide afin d'adapter son projet graphique aux supports multimédia multiformat tel que tablettes ou smartphones (C6)

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C6 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

- Maîtriser les logiciels prépresse afin de réaliser un fichier paramétré pour l'impression professionnelle
- Exploiter les logiciels adéquats en fonction des cahiers des charges et critères d'impressions
- Concevoir graphiquement différents projets dans le respect du briefing, en utilisant les techniques numériques adéquates en relation avec les supports de destination
- Valoriser son projet graphique en utilisant les spécificités des logiciels numériques

### Contenu

---

#### **INDESIGN :**

- Gestion du dépliant :
  - mise en page
  - gestion texte
  - gestion images
  - ajustements typographiques
  - préparation à l'impression
- Gestion de la brochure (pages multiples)
  - mise en page
  - gestion multi-pages
  - automatisations
  - préparation fichiers PDF
  - imposition
  - La mise en page liquide

#### **PHOTOSHOP :**

- Correction de l'image
  - couleur
  - retouche
- Création de l'image
  - fond
  - montage
- Exportation

#### **ILLUSTRATOR :**

- Gestion du packaging
- Préparation à l'impression

#### **ACROBAT :**

- Création de fichiers destinés à l'impression

#### **MOCKUP :**

- Présentation en volume ou mise en situation des projets

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

un dossier numérique est transmis aux étudiants.

Celui-ci contient : les fiches techniques sous format PDF, les exercices, le briefing.

- cours théorique : explication avec projection sur écran

- exercices **techniques** : individuels ou de groupe permettant l'essai-erreur et la compréhension de la matière

- lancement du briefing en accord avec la matière vue et associant une **démarche créative**; suivi individuel.

## Bibliographie

---

- Manuels Adobe
- Divers sites internet

## Mode d'évaluation pratique

---

Addition des différents travaux réalisés.

Brief 1 coté sur 20

Brief 2 coté sur 20

Brief 3 coté sur 20

Réussite à 10/20

**Attention : aucun travail ne sera évalué sans avoir été suivi par le professeur**

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

## Objectifs

---

- Savoir travailler en groupe (groupe de travail et classe);
- Faire preuve d'autonomie (mener seul un projet, apprendre à résoudre des erreurs - problèmes, se mettre en recherche);
- Faire preuve de créativité (résoudre un problème graphique, technique);
- Présenter un projet de qualité « professionnelle » (présentation, orthographe, respect des consignes);
- Mettre en place une méthodologie de recherche et d'expérimentation des outils grâce à des exercices pratiques en lien avec les ateliers artistiques et théoriques (Toutes les hybridations sont bien sûr permises et souhaitables).

## Contenu

---

- Perfectionnement Adobe Photoshop (retouche, préparation impression)
- Perfectionnement Adobe Illustrator (typographie, mise en page, préparation imprimeur)
- Perfectionnement Adobe Indesign (typographie, mise en page, préparation imprimeur)

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

- Le cours sera alterné d'explications théoriques, de démos techniques, d'exercices à réaliser seul ou à plusieurs et de travaux personnels. La méthode pédagogique utilisée est celle de **l'essai - erreur**;
- L'étudiant.e reçoit l'objectif à atteindre et quelques liens ou explications et doit se débrouiller de plus en plus durant l'année en prenant les commandes en main. Si le plantage arrive : tant mieux! Moi, ou les autres étudiants, nous serons là pour aider à comprendre l'erreur et la surmonter;
- C'est pourquoi la présence aux cours, la motivation et le travail en classe sont évalués.

## Bibliographie

---

Le cours en ligne:  
<http://www.olivierevrard.be>

## Mode d'évaluation pratique

---

- Addition des différents travaux réalisés durant le 1er quadrimestre;
- **Présence aux cours, motivation et travail en classe;**

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Myhtranet > mes études > mes cours