

**Responsable UE**  
Sophie Horenbach

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Carine Dujardin

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

---

**I2001 - Histoire et actualité des arts image imprimée**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Horenbach Sophie

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours d'**image imprimée**, l'étudiant est capable de :

- retracer l'histoire du livre et du dessin animé
- replacer une illustration dans son contexte
- rédiger un rapport écrit en lien avec l'histoire de l'illustration
- analyser, oralement et/ou par écrit, des images imprimées propres à sa discipline grâce à des clés de lecture vues au cours

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C5 C7 C8 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

- nourrir le regard
- comprendre l'histoire du livre illustré et son évolution
- connaître les grands noms qui l'ont marquée

### Contenu

---

L'illustration est une discipline artistique qui nous permet de voyager à travers toute l'histoire de l'art.

Divers domaines sont abordés: livres d'artistes, livres jeunesse, livres illustrés, romans graphiques...

L'accent est mis sur la période moderne et contemporaine (de 1850 à nos jours).

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Des notes de cours sont distribuées.

De nombreuses images numériques et/ou documentaires sont projetés.

Les visites sont favorisées.

Le cours peut évoluer en fonction de la situation sanitaire et se donner en distanciel (sur Teams).

### Bibliographie

---

- M. Lommen, Le livre des livres, Pyramyd, 2012
- B. Blasselle, Histoire du livre, Gallimard, 2004
- M.Chanaud, C. Remichido, Etapes: 15 ans de culture visuelle, Pyramyd, 2009
- D. Willoughby, Le cinéma graphique, une histoire des dessins animés: des jouets d'optique au cinéma numérique, Beaux-Livres, 2009
- Le livre libre, Essai sur le livre d'artiste, Les cahiers dessinés, 2010
- J.M Embs, P.Mallot, Le siècle d'or du livre d'enfants et de jeunesse, 1840-1940, L'Amateur, 2000
- P.Fulacher, Six siècles d'art du livre, De l'incunable au livre d'artiste, Citadelles et Mazenod, 2012
- Christian Poslaniec, Des livres d'enfants à la littérature jeunesse, Gallimard, 2008
- A. Moeglin-Delcroix, Esthétique du livre d'artiste, une introduction à l'art contemporain, Le mot et le reste, 2012
- La grande aventure du livre (14 auteurs), Hatier, 2013
- Pierre Albert, Histoire de la presse, PUF, 2010
- Isabelle Nières-Chevrel, Introduction à la littérature jeunesse, Didier Jeunesse, 2009
- Sophie Van der Linden, Tout sur la littérature jeunesse, Gallimard, 2021
- ...

### Mode d'évaluation pratiqué

---

L'examen est oral. Il s'appuie sur toute la matière, les documentaires et les images du cours.

## **Support de cours**

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours