

**Responsable UE**  
Marc Levenstond

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Dominique Mangon

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures  
Corequis : 2D207 Matériaux Q1

## Activité.s d'apprentissage

---

### D2421 - Techniques et technologies - matériaux q2

2 crédits • 40 points • 30 heures • Levenstond Marc

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours de **matériaux**, l'étudiant est capable de :

- Choisir les différents processus de fabrication et de mise en œuvre des matériaux bois, céramiques, pierres, bétons, verres en fonction des contraintes des matériaux
- Justifier le choix d'un processus de fabrication et de mise en œuvre pour les matériaux bois, céramiques, pierres, bétons, verres

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C4 C5 C6 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

- Identifier les différents processus de fabrication et de mise en œuvre du bois.
- Justifier le choix d'un processus de fabrication et de mise en œuvre pour les matériaux
- Sélectionner un matériau selon un cahier des charges
- Réaliser un éco-audit

### Contenu

---

#### Partie bois :

- Les machines-outils
- Le bois reconstitué
- Mise en oeuvre

#### Partie choix des matériaux :

- Procédure de sélection des matériaux
- Propriétés vs prix

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Cours ex-Cathedra

Exercice sur la conception d'un cahier des charges en vue de certifier un produit (par exemple : produit soumis au marquage CE).

Exercices de choix de matériaux

### Bibliographie

---

- Technologie des métiers du bois, tome 2 (2016) O. Hamon & V. Roullat. Editions Dunod-Paris.
- Assemblages en bois (2015). J. Bullar. Ed. Dunod-Paris.
- Design-Les procédés de fabrication (2010). R. Thompson. Ed. Vial-Dourdan.
- Bois & design dans le mobilier (2013). L. Duca & R. Peyrard. Ed. Eyrolles-Paris.

### Mode d'évaluation pratiqué

---

Un travail sera à rendre dans le courant du 2ème quadrimestre et une présentation orale devra être réalisée durant les cours. Ce travail et cette présentation compte pour 20% de la cote du 2ème quadrimestre.

Au Q2 (session de mai-juin), l'examen se déroulera par écrit et comptera pour 80% de la cote du Q2.

Au Q3 (session d'août/septembre), l'examen se déroulera de la même manière qu'au Q2.

L'examen comptera pour la totalité des points du Q3.

Afin de réussir, l'étudiant devra démontrer qu'il connaît les différents types de bois, ainsi que les machines-outils. Il démontrera sa capacité à choisir un matériau en utilisant un logiciel approprié.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours