

**Responsable UE**  
Muriel Verbeeck

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Dominique Mangon

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

### D2010 - Philosophie - générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Verbeeck Muriel

## Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **philosophie**, l'étudiant est capable de :

- Développer par écrit et/ou oralement sa pensée personnelle en lien avec des clés d'analyse philosophiques abordées au cours
- Replacer dans un cadre chronologique et culturel les différents courants de l'esthétique
- Comparer les différents courants esthético-philosophiques de façon synchronique et diachronique
- Exprimer sa réflexion et ses opinions de façon rationnelle, logique et structurée

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C3 C4 C7 de notre référentiel interne.

## Objectifs

---

L'objectif de ce cours est de familiariser l'étudiant avec le discours philosophique sur l'art. Il retrace dans leur dimension historique les représentations mentales du Beau et de l'Art, et confronte écrits de penseurs et de créateurs pour mieux appréhender les ressorts conceptuels de la création et de l'art contemporain.

## Contenu

---

L'objet de l'Esthétique Les esthétiques de l'Antiquité Critique de la Mimesis Le jugement de goût Art, individu et société Kitsch et Camp ; Avant-garde et post-modernisme Crises de l'art contemporain

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Cours ex-cathedra; analyse de textes; support PowerPoint

## Bibliographie

---

- R.POUVET, Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? Paris, Vrin, 2007
- J.L.CHALUMEAU, Les théories de l'art, Paris, Vuibert, 2007
- L.FERRY, Homo Aestheticus, Paris, Essai, 1991

## Mode d'évaluation pratiqué

---

L'évaluation de juin consistera en un travail structuré, rédigé, référencé, et à l'orthographe soigneusement vérifiée. Votre travail, au format .doc ou .docx sera déposé avant la date limite, dans le dossier « devoirs » qui sera créé à cette fin, via le logiciel Teams. Un accusé de réception fera office de preuve. Si vous ne l'avez pas reçu, il vous incombe de vérifier la validité de votre dépôt.

Travail :

- Il s'agit de **choisir** un philosophe ou un courant de philosophie (de préférence, mais pas exclusivement) dans ceux ayant été exposés au cours.
- Documenter la pensée de ce philosophe ou ce courant par au moins 3 sources fiables différentes.
- Choisir un point de la doctrine qui permette de questionner, sous l'angle philosophique, la crise du Coronavirus au sens large (ex. : la mort, la maladie, l'âgisme, le bonheur, l'isolement, le bien commun, la solidarité, le coût sociétal, l'ennui, la résilience, l'opportunité, le tracking, les algorithmes de santé, les machines morales...)
- Longueur : de 3 à 5 pages A4, police classique 12, intervalle 1,5 incluant : nom de l'étudiant, classe, éventuellement groupe, titre et table des matières. En nombre de signes : entre 10.000 et 15.000 signes.
- On veillera à équilibrer le travail : 1/3 pour la présentation du philosophe et/ou du courant

de pensée ; 2/3 pour la réflexion et l'application d'un ou de plusieurs points de sa pensée à la crise du COVID-19.

- Les copies sont vérifiées via le logiciel Compilatio : vous veillerez donc à signaler les citations, qui devront rester en nombre raisonnable (pas de remplissage), et éclairer votre pensée.

Vous veillerez à appliquer les normes de référencement pour les sources et citations. Pour rappel, vous trouverez des textes de philosophes sur Wikisource, mais aussi des sites comme :

<http://www.maphilosophie.fr/textes.php>

<http://www.ac-grenoble.fr/PhiloSophie/old2/bases/search.php>

Un brouillon est la meilleure façon d'organiser sa pensée et son argumentaire ; vérifiez la logique de votre exposé.

Bon travail à tous

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours