

Responsable UE
Nayef Hazimeh

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures
Corequis : 2F100 Atelier de l'option•2F219 Impression Q2

Activité.s d'apprentissage

F2401 - Techniques et technologies techniques d'impression

2 crédits • 40 points • 30 heures • Hazimeh Nayef

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Approfondir sa compréhension de l'utilisation des techniques générales de photographie numérique dans sa pratique quotidienne
- Utiliser en autonomie son propre matériel photographique en lien avec la chaîne graphique
- Transférer les connaissances techniques acquises dans des exercices imposés complexes.

Au terme du cours de **techniques d'impression**, l'étudiant est capable de :

- Imprimer en autonomie ses travaux d'exercice sur sa propre imprimante à l'aide des techniques de base de l'impression numérique,
- Initier une recherche personnelle sur une technique d'impression alternative, ancienne ou contemporaine de son choix.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 de notre référentiel interne.

- Techniques et technologies techniques d'impression

Hazimeh Nayef

Objectifs

L'objectif du cours est de découvrir et de tester les différentes techniques d'impressions photographiques anciennes, de nourrir la curiosité et d'encourager les étudiants à expérimenter plusieurs façons de faire.

À la fin du cours l'étudiant(e) sera capable de gérer c'est impression numérique de façon autonome.

Contenu

impression numérique

- Gestion des paramètres d'impression.
- optimisation des fichiers numériques
- préparation des fichiers.
- impression de vignette
- évaluation des vignettes et correction
- réalisation de tirage final

initiation au cyanotype

- préparation de solution
- choix de papier
- préparation du papier photosensible
- choix de négatif
- exposition et développement des tirages
- recherche pour raffiner les résultats

Démonstration gomme bichromate

Mode d'évaluation pratique

la présence et la participation active dans le cours sera prise en compte pour l'évaluation du cours.

évaluation continue pratiquée pendant les cours

évaluation des travaux d'impression numérique en fin du quadrimestre ainsi que du carnet de recherche.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours