

**Responsable UE**  
Dimitri Gangolf

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Dominique Mangon

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**  
UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle  
18 crédits • 360 points • 240 heures  
Prérequis : 1D100 Atelier de l'option

## Activité.s d'apprentissage

**D2600 - Design industriel - atelier**  
18 crédits • 360 points • 240 heures • Gangolf Dimitri

## Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Synthétiser les informations d'ordre fonctionnel, technique, ergonomique, durable, social et culturel pour le produit étudié
- Formaliser la création de son concept dans l'expression d'une maquette 3D accompagnée de documents techniques et graphiques pertinents
- Confronter ses créations aux exigences du cahier des charges émis par un intervenant externe
- Appliquer les matériaux et les technologies mis en forme pour les solutions formelles qu'il propose
- Anticiper les comportements humains avec des réponses appropriées et réalistes

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

L'atelier est l'activité fondamentale de la formation. Son évaluation est artistique, cela signifie que la note finale est constituée pour 50% d'une note d'année et pour 50% de la note du jury artistique de fin d'année. La note d'année est déterminée par les enseignants titulaires, elle est constituée pour 25% des résultats du premier quadrimestre et pour 25% des résultats du second quadrimestre.

Le jury artistique, composé majoritairement de membres du personnel enseignant de l'école, est un jury artistique interne. Le jury artistique, composé majoritairement de membres extérieurs à l'école, est un jury artistique externe.

Pour les années ne menant pas à un grade, le jury artistique est un jury interne, pour les années menant à un grade (3ème bachelier/ dernière année de master), le jury est externe. Le règlement des jurys artistiques complet est disponible en annexe 2 du règlement des études.

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

Au départ d'un problème posé, l'étudiant est capable de rassembler dans un document rédactionnel des renseignements d'ordre techniques, culturels, économiques, fonctionnels, ergonomiques et durables dans le but de proposer une synthèse délibérée, amorce de concept personnel.

Il traduit ce concept sous la forme d'un produit traduisant les aspects personnels développés dans cette analyse.

Parmi les sujets proposés, un regard aigu vers les process industriels est privilégié.

### Contenu

---

L'étudiant exerce ses facultés de synthèse et son approche personnelle face à plusieurs projets, le thème est imposé par le professeur.

On peut distinguer 4 phases dans cette démarche:

les problèmes sont abordés de manière théorique: débats, réflexions, expériences, enquêtes, rencontres externes, analyse et synthèse. ensuite, il aborde la démarche créative en proposant des versions personnelles de son concept: dessins, propositions graphiques, ébauches techniques. il concrétise ces idées sous une forme tri-dimensionnelle: amorce de solutions techniques, ergonomiques, structurelles et formelles. il finalise son projet en proposant un produit fidèle au produit fini.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

En cours d'année et pour chaque projet l'étudiant reçoit une évaluation de type formative.

A la fin de chaque quadri l'étudiant représente ses projets réalisés en cours d'année, une évaluation de type sommative lui est alors transmise.

Ces deux évaluations, de valeur égale, représentent 50% de la somme des points attribués au cours de l'atelier de design industriel.

Les 50 autres % sont attribués par le jury de fin d'année.

Pour ce jury seuls les travaux du second quadrimestre sont présentés.

Le jury de fin d'année est composé de personnes externes à l'établissement et des membres de l'équipe pédagogique.

### Bibliographie

---

- Manufacturing Process For Design Professionals, Rob THOMPSON ed. Thames & Hudson ISBN 978-0-500-51375-0

- Elément de design industriel, Danielle QUARANT ed. Polytechnica ISBN 2-7178-4233-0

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours