

**Responsable UE**  
Muriel Verbeeck

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Laurence Bourgeois

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

---

### C2010 - Philosophie - générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Verbeeck Muriel, Pirnay Alexis

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours de **philosophie générale**, l'étudiant est capable de :

- Replacer dans un cadre chronologique et culturel les différents courants d'esthétique
- Comparer les différents courants esthético-philosophiques, de façon synchronique et diachronique
- Exprimer sa réflexion et ses opinions de façon rationnelle, logique et structurée.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C4 C5 C6 C9 de notre référentiel interne.

## Objectifs

---

L'objectif de ce cours est de familiariser l'étudiant avec le discours philosophique sur l'art. Il retrace dans leur dimension historique les représentations mentales du Beau et de l'Art, et confronte écrits de penseurs et de créateurs pour mieux appréhender les ressorts conceptuels de la création et de l'art contemporain.

## Contenu

---

1. L'objet de l'Esthétique
2. Les esthétiques de l'Antiquité
  - Critique de la Mimesis
1. Le jugement de goût
2. Art, individu et société
3. Kitsch et Camp ; Avant-garde et post-modernisme
  - Crises de l'art contemporain

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Cours ex-cathedra; analyse de textes; support PowerPoint

## Bibliographie

---

- R.PUVET, Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? Paris, Vrin, 2007
- J.L.CHALUMEAU, Les théories de l'art, Paris, Vuibert, 2007
- L.FERRY, Homo Aestheticus, Paris, Essai, 1991

## Mode d'évaluation pratiqué

---

Important ! Vu l'absence de Mme Verbeeck cette année scolaire, l'évaluation du cours sera assurée par Julien DELVAUX et consistera en un examen écrit dont la structure est détaillée dans sa charte d'évaluation. L'étudiant qui le souhaite peut fournir un bref travail facultatif complémentaire pour un léger bonus (modification effectuée le 7 avril 2025 et portée à la connaissance des étudiants par le professeur).

L'évaluation ci-dessous, telle qu'initialement prévue par Mme Verbeeck, n'est pas d'application cette année scolaire 2024-2025 en raison de l'empêchement du professeur à assurer le cours.

*L'évaluation de juin consistera en un travail structuré, rédigé, référencé, et à l'orthographe soigneusement vérifiée. Votre travail, au format .doc ou .docx sera déposé avant la date limite, dans le dossier « devoirs » qui sera créé à cette fin, via le logiciel Teams. Un accusé de réception fera office de preuve. Si vous ne l'avez pas reçu, il vous incombe de vérifier la validité de votre dépôt.*

## **Support de cours**

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Myhtranet > mes études > mes cours

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours