

**Responsable UE**  
Elodie Ledure

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Laurence Bourgeois

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**  
UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

---

**C2390 - Photographie studio**  
2 crédits • 40 points • 30 heures • Ledure Elodie

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours de **TECHNIQUES ET TECHNOLOGIE, PHOTOGRAPHIE**, l'étudiant est capable de :

- Identifier les réglages de l'appareil photographique en manipulant du matériel de prise de vue.
- Différencier les techniques de prises de vues en analysant leurs effets.
- Expérimenter l'action de la lumière sur les œuvres à reproduire en utilisant différentes sources lumineuses.
- Concevoir une procédure de reproduction en collaborant avec ses condisciples.
- Justifier ses choix en auto-évaluant et critiquant ses images de manière argumentée tant du point de vue esthétique que technique.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant annuelle, une évaluation partielle est effectuée lors du 1er quadrimestre. La pondération entre les quadrimestres est définie comme suit:

- la note du Q1 compte pour 40%
- la note du Q2 compte pour 60%

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C3 C4 C5 C6 C7 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable :

- de comprendre le fonctionnement d'un appareil photographique réflex numérique et d'en utiliser les principales fonctions (diaphragme, obturation, sensibilité, mise au point).
- de mobiliser et utiliser de façon adéquate le matériel et les outils spécifiques de lumière artificielles.
- de réaliser une photographie en lumière artificielle et naturelles sur la base d'une réflexion intégrant les différentes étapes nécessaires : choix du sujet, point de vue, cadrage, exposition, lumière, composition.
- d'analyser des images existantes de photographes au départ des objectifs d'apprentissage du cours.
- de réaliser des reproductions photographiques d'objets en 2 et 3 dimensions.

### Contenu

---

Notions relatives à l'usage d'un appareil photographique numérique : composants d'un appareil, paramètres photographiques (diaphragme, sensibilité et vitesse d'obturation) et leur interaction,

Les objectifs, leur fonctionnement, leurs avantages et inconvénients respectifs.

Check list, réaliser une image : choix du sujet, point de vue, cadrage, exposition, lumière et règles de composition

Notions relatives aux lumières : lumières naturelles, types d'éclairages, température de couleur, éclairage direct/indirect, flash, lumière continue, matériel spécifiques (soft box, nids d'abeilles...), ombres, lumières spécifiques au portraits.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Le cours mêle plusieurs méthodes pédagogiques :

Recueil de représentations initiales

Réflexions en groupes hétérogènes sur l'analyse d'images

Exposition magistrale de notions fondamentales

Ateliers de pratique du studio autour de projets

### Mode d'évaluation pratiqué

---

La note individuelle sera fondée sur une évaluation continue de l'investissement de l'étudiant.

Les critères suivants sont pris en compte :

- La présence aux séances.
- L'exercice de la pratique photographique pour pouvoir travailler en mode manuel de manière rapide et optimale.
- La réalisation des images des différents projets et leur qualité en regard des objectifs spécifiques visés.

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours