

Responsable UE
Baptiste Levaux

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Dominique Mangon

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures
Corequis : 2R202 Imprimerie Q1

Activité.s d'apprentissage

R2312 - Techniques et technologies imprimerie q2

2 crédits • 40 points • 30 heures • Levaux Baptiste

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Maîtriser les logiciels prépresse afin de réaliser un fichier paramétré pour l'impression professionnelle

Au terme du cours d'**imprimerie**, l'étudiant est capable de :

- Analyser de manière approfondie des documents imprimés et reconnaître le procédé d'impression utilisé.
- Etablir clairement les informations indispensables pour l'imprimeur ou autre prestataire de services.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C4 C5 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Eveiller le sens de l'observation et l'esprit critique face aux différentes étapes de la fabrication d'un imprimé et en maîtriser sa conception via l'utilisation de logiciels de PAO. Développer une bonne compréhension des étapes de la mise au net d'un document en fonction des besoins du procédé d'impression choisi.

Contenu

Généralités : la chaîne graphique ;
Presse typographie : procédé et possibilités, finition d'un imprimé ;
Flexographie : procédé et type de presse ;
Photogravure : caractéristiques de l'impression quadri ;
Offset : qualités d'impression, procédé ;
Héliogravure : procédé et usages ;
Marquage textile : procédés et réalisation d'un imprimé

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Méthode expositive et interrogative concernant l'aspect théorique et méthode active concernant l'application de cette théorie via plusieurs exercices et travaux pratiques (recherche de documentation, préparation d'un exposé, préparation de fichiers d'impression, travaux de synthèse, ...).

Bibliographie

La civilisation de l'écriture - Roger Druet, Herman Grégoire ;
L'art de l'écriture - Unesco ;
L'effet Gutenberg - Fernand Baudin ;
Typographie (Composition, Impression) - Albert Javet, Henry Matthey ;
Les applications nouvelles des procédés d'impression - Pierre Durchon ;
La chaîne graphique - Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg ;
InDesign, Xpress, Illustrator, Photoshop - Pierre Labbe

Mode d'évaluation pratique

Évaluation continue au travers de travaux pratique, certains travaux pratiques devront être rendus en digital et imprimé, certains devront également être présentés oralement.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

