

**Responsable UE**

Pierre Collin

**Président de jury**

Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**

Carine Dujardin

**Contact**

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

**Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre

2 crédits • 40 points • 30 heures

Corequis : 2B206 Littérature

## Activité.s d'apprentissage

---

**B2330 - Écriture texte et mise en écrit**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Collin Pierre

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Appliquer les grands principes et mécanismes de la dramaturgie au travers d'exercices progressifs d'écriture en imaginant des histoires courtes
- Organiser et structurer ses idées afin de les intégrer dans une structure narrative qui suscite l'intérêt et l'accroche du lecteur-spectateur
- Rédiger un récit en respectant les règles orthographiques et grammaticales de la langue française et en se montrant critique vis-à-vis de sa production

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Appliquer les grands principes et mécanismes de la dramaturgie au travers d'exercices progressifs d'écriture en imaginant des histoires courtes
- Organiser et structurer ses idées afin de les intégrer dans une structure narrative qui suscite l'intérêt et l'accroche du lecteur-spectateur
- Rédiger un récit en respectant les règles orthographiques et grammaticales de la langue française et en se montrant critique vis-à-vis de sa production

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C3 C7 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

Objectif général : permettre aux étudiants de mesurer la complexité du travail d'écriture d'un récit dramatique et d'en explorer concrètement les rouages.

Objectif spécifique : les étudiants seront capables d'imaginer aux travers d'exercices progressifs une histoire, d'organiser leurs idées afin de les intégrer dans une structure narrative qui suscite l'intérêt et l'accroche du lecteur-spectateur.

### Contenu

---

Il s'agit d'exercices progressifs permettant aux étudiants d'aborder pas à pas l'écriture d'un récit dramatique.

Achever une nouvelle tronquée;

Développer sur le plan dramatique un court récit ou fait divers;

Création d'une nouvelle sur base d'une image et d'un titre ;

Adaptation et actualisation d'un conte connu .....

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Atelier d'écriture. Les élèves travaillent sur des exercices individuels. Le professeur suit les élèves au cas par cas, les orientant et les conseillant sur les faiblesses et les points forts de leur récit.

### Bibliographie

---

Cf cours de littérature du 1er quadrimestre

### Mode d'évaluation pratiqué

---

- Cours quadrimestrialisé
- Déroulement

Évaluation progressive par addition des cotes des différents travaux (3 max)

- critères d'évaluation

1. originalité
2. clarté et structuration des idées
3. écriture dramatique
4. capacité de remise en cause et évolution
5. présence

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours