

Responsable UE

Nastasja Caneve

Président de jury

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Laurence Bourgeois

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

A2080 - Actualités culturelles - générales

2 crédits • 40 points • 30 heures • Caneve Nastasja

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**actualités culturelles**, l'étudiant est capable de :

- Développer, soit oralement soit par écrit, une réflexion documentée, personnelle et critique à partir de l'actualité culturelle élargie et/ou propre à la discipline choisie par l'étudiant
- Initier une lecture critique et esthétique d'une production culturelle en la contextualisant
- Témoigner de sa connaissance du champ culturel contemporain par la mise en relation et la confrontation des œuvres et des pratiques entre elles
- Relater une expérience culturelle au moyen des termes appropriés après une analyse documentée et critique
- Faire la preuve de contacts nourris avec des acteurs culturels, notamment par des recherches approfondies et/ou des expériences originales sur le terrain

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

- Encourager l'esprit de découverte et la curiosité des étudiants pour l'offre artistique et culturelle.
- Les sensibiliser à la multiplicité des approches artistiques et culturelles.
- Leur faire découvrir des lieux culturels emblématiques liégeois (ou ailleurs en Belgique)
- Les intéresser à des formes artistiques contemporaines, hors normes et novatrices.
- Développer leur sens critique, esprit d'analyse, autonomie, expression écrite et orale.
- Développer le réseau des étudiants en les mettant en contact avec différents acteurs du monde culturel.
- Sensibiliser les étudiants à l'art vidéo

Contenu

Les sujets exploités pendant le cours seront intimement liés à l'offre culturelle de l'année 2024-2025. En classe, différents médiums pourront être abordés : l'architecture, le design, la littérature jeunesse, le cinéma, le cinéma d'animation, l'art contemporain, la photographie, le théâtre, etc.

Les étudiants seront invités à réfléchir sur différentes thèmes : l'Art, l'Artiste, le Marché de l'art, l'Art dans l'espace public, etc.

Les étudiants apprendront à regarder une œuvre, à l'identifier, à en déchiffrer codes et langages. Ils pourront faire des liens entre les différentes productions découvertes et les situer dans le champ de la culture.

Au cours des visites organisées pendant le quadrimestre, l'attention sera portée sur une variété de formes d'art.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours se décline en cours théoriques et sorties culturelles. L'implication active des étudiants sera valorisée par différents biais.

- Les cours « ex-cathedra » mettent en évidence et en parallèle différentes pratiques artistiques.
- Les sorties culturelles sont variées et prises notamment en charge par les étudiants : visite de centres d'art, d'expositions, de parcours dans la ville (Art au Centre), de sorties cinéma, de rencontres avec des acteurs du monde culturel.

Mode d'évaluation pratiqué

L'évaluation portera sur un travail personnel (ou création personnelle) en lien avec le cours.
Cette année, nous nous pencherons sur les cabinets de curiosités.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur
MyIntranet > mes études > mes cours