

**Responsable UE**  
Maria Cannella

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Dominique Mangon

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
3 crédits • 60 points • 60 heures  
Prérequis : 1R201 Infographie Q1•1R212 Infographie Q2  
Corequis : 2R212 Infographie Q2

## Activité.s d'apprentissage

---

### R2301 - Techniques et technologies infographie q1

3 crédits • 60 points • 60 heures • Cannella Maria

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Exploiter les logiciels adéquats en fonction des cahiers des charges et critères d'impressions

Au terme du cours d'**infographie**, l'étudiant est capable :

- Concevoir graphiquement et conceptuellement différents projets dans le respect du briefing, en utilisant les techniques numériques adéquates en relation avec les supports de destination.
- Valoriser son projet publicitaire en utilisant les spécificités des logiciels numériques
- Réaliser un fichier numérique prêt à l'impression professionnelle

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C4 C5 C7 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

- L'élève doit être capable de :
  - maîtriser le travail dans Adobe Illustrator, Photoshop, et InDesign
  - connaître et maîtriser les techniques de pré-presse
  - créer et rectifier dessins, montages photos, mises en page
  - créer un document aux exigences professionnelles et techniques.
  - créer un fichier prêt à être imprimé
  - présenter ses projets en situation
  - faire preuve d'autonomie
  - faire preuve de soin, de précision et de rapidité dans l'exécution de son travail.

### Contenu

---

#### PHOTOSHOP

- Masques et couches
- Masques de fusion et groupes de détourage
- Corrections colorimétriques

#### INDESIGN

- Maquettes et feuilles de style
- Corrections typographique
- Préparation d'un fichier à l'impression offset

#### ILLUSTRATOR

- création de packaging

#### ACROBAT

- Fichier impression

#### MOCKUP

- mise en volume ou en situation des projets.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

un dossier numérique est transmis aux étudiants.

Celui-ci contient : les fiches techniques sous format PDF, les exercices, le briefing.

- cours théorique : explication avec projection sur écran

- exercices **techniques** : individuels ou de groupe permettant l'essai-erreur et la compréhension de la matière

- lancement du briefing en accord avec la matière vue et associant une **démarche créative**; suivi individuel.

## Bibliographie

---

- Manuels Adobe
- Divers sites internet

## Mode d'évaluation pratiqué

---

Addition des différents travaux réalisés.

Réussite à 10/20

**Attention : aucun travail ne sera évalué sans avoir été suivi par le professeur**

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Mylntranet > mes études > mes cours