

**Responsable UE**  
Géraldine Gilles

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Carine Dujardin

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
1 crédits • 20 points • 30 heures  
Corequis : 2B207 Infographie Q1

## **Activité.s d'apprentissage**

---

**B2302 - Techniques et technologies infographie**

1 crédits • 20 points • 30 heures • Gilles Géraldine

## **Acquis d'apprentissage**

---

Au terme du cours d'**infographie**, l'étudiant est capable :

- Expérimenter des pistes graphiques au moyen des logiciels Photoshop et In Design tout en répondant aux exigences d'un projet
- Déterminer le (ou les) logiciel(s) répondant aux exigences d'un cahier des charges spécifiques lié à une demande ou à un projet
- Concrétiser un travail graphique sur support numérique en veillant à répondre aux cahiers des charges

## **Calcul de la note de l'unité d'enseignement**

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## **Compétences**

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C3 C4 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

#### Objectifs généraux

Initier l'étudiant à l'infographie et éveiller sa curiosité à l'égard des outils créatifs proposés par l'école (logiciels, appareil photo, scanner, etc.).

#### Objectifs spécifiques

L'élève sera capable:

-d'être réflexif et critique face aux contraintes et problèmes rencontrés lors de l'utilisation des logiciels.

-de réaliser un travail graphique sur support informatique à travers différents logiciels comme Photoshop, InDesign et Illustrator.

### Contenu

---

#### InDesign

Réalisation d'un magazine **Photoshop**

Travail d'ambiance (couché de soleil, pluie).

Trames.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Méthode expositive et interrogative concernant l'aspect théorique.

Méthode active concernant:

• l'application de la théorie vue au cours à travers différents exercices dans les logiciels abordés.

### Bibliographie

---

Colorisation de BD, du traditionnel au numérique

Éd. Eyrolles – Stéphane BARIL et NAÏTS

Coup de crayon utile pour infographiste sur papier ou tablette

Éd. Edipro – Bernard DESPAS et Ivan LAMMERANT

Photoshop CS Pour Pc et Mac

Éd. EYROLLES – Pierre Labbe

Photoshop CS Killertips

Éd. CAMPUSPRESS – Scott Kelby et Felix Nelson

## Mode d'évaluation pratique

---

Des travaux pratiques sont organisés tout au long de l'UE.

- Certains TP sont réalisés en collaboration avec le cours d'atelier bande dessinée.
- Les TP sont cotés chacun sur 20 points;
- 50 % des points sont nécessaires à la réussite.
- La présence au cours est obligatoire et évaluée elle représente 20% de la cote de chaque TP.
- La cotation finale (bulletin) est présentée sur 20 points soit 1 ECTS pour le Q1 et 40 points (2 crédits) pour le Q2.
- Un support de cours mis en ligne (vidéo et pdf) est requis pour la réussite de ce cours.
- Le cours est en évaluation continuée, il n'y a pas d'examen. Une seconde session est organisée en cas d'échec.

Consignes

- Aucun travail ne peut être déposé dans le casier administratif du professeur.
- Tout travail non suivi n'est pas évalué.
- 20% des points sont retirés si le fichier remis est mal nommé.
- 50% des points sont retirés si le travail est rentré en retard, sauf motif médical justifié auprès du professeur.
- En cas d'absence, prévenir le professeur la veille du cours par mail.
- Ponctualité et respect du matériel et du local de cours.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours