

**Responsable UE**  
Jean-Luc Theate

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Dominique Mangon

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
4 crédits • 80 points • 60 heures

## Activités d'apprentissage

---

**D4451 - Design industriel - produit et objets**

4 crédits • 80 points • 60 heures • Theate Jean-Luc

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours de **produits et objets** l'étudiant est capable de :

- enrichir ses projets d'une singularité artistique en puisant dans ses ressources
- évaluer l'ensemble des fonctions qui constituent un produit à l'aide de l'analyse préliminaire
- d'intégrer la problématique dans un marché connu par l'analyse de ce dernier
- collecter les informations, dans tous les domaines pertinents, à l'aide des moyens adéquats
- communiquer le résultat de ses recherches à l'aide des différents médias à sa disposition

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

Préparer l'étudiant au Master 2 et lui permettre d'identifier la thématique sur laquelle il travaillera dans le cadre de son projet de maîtrise.

### Contenu

---

Pas de documents spécifiques.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

En master 2, l'étudiant développera un projet personnel dans le thème de son choix. Il présentera et défendra une vision innovante devant un jury composé d'experts de la discipline. Au terme de ses études, l'étudiant sera capable de collaborer avec l'ensemble des acteurs du monde de l'industrie, et dans divers secteurs d'activité, à l'aide des méthodes expérimentées durant le cursus.

Ce cours lui permettra d'appliquer une méthodologie spécifique avec 3 étapes principales :

- décrire les centres d'intérêt
- développer les sujets ciblés via l'outil "carte mentale".
- rédiger 3 propositions de projets

Suivi individuel et en groupe au cours du second quadri.

### Bibliographie

---

Design les procédés de fabrication de Rob Thompson.  
Eléments de design industriel Danielle Quarante poltechnica.  
Design la stratégie produit Jean-Pierre Vitrac Jean-Charles Gaté Eyrolles.  
Design is the problem Nathan Shedroff Rosenfeld.  
Design et prix industrie française de l'amaeublement Seuil.  
Organiser la conduite de projet Gérard Herniaux INSEP Editions.  
Pratique de la créativité Michel Fustier ESF éditeur.  
La stratégie du meilleur prix de revient les éditions d'organisation.  
Dictionnaire technique du dessin andré Beguin  
Qu'es-ce que le design aujourd'hui? Beaux arts éditions.  
L'aventure du designGavina Jaca Book.

### Mode d'évaluation pratiqué

---

L'évaluation au Q2 du travail fourni par l'étudiant se fera au travers de la lecture des documents qu'il nous remettra (suivant méthodo) pour démontrer l'état d'avancement de sa recherche sur la thématique de son projet de maîtrise. La qualité de ce travail sera évaluée au travaers des points suivants :

- Pertinenece des documents remis.
- Qualité de la rédaction des ces documents.
- Mise en page.
- Qualité des recherches effectuées.
- Choix du projet en adéquation avec les critères de sélection communiqués au préalable.  
(Une seconde session est possible).

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours