

Responsable UE
Pauline Riviere

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Martine Liakhov

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

V452E - Production: éditions et publications
2 crédits • 40 points • 30 heures • Riviere Pauline

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**édition et publication**, l'étudiant est capable de :

- Analyser et comprendre l'interaction fond / forme dans le domaine de l'édition
- Définir un concept sur base d'une idée originale, réfléchir quant aux moyens mis en oeuvre pour l'exprimer et le mettre en forme
- Expérimenter et maîtriser diverses techniques afin de poser un choix cohérent face à un contenu
- Réaliser une publication personnelle (livre d'artiste)

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C1 C2 C4 C5 de notre référentiel interne.

Objectifs

- prendre conscience des interactions entre fond et forme dans le domaine de l'édition et être capable de traduire un concept en un ouvrage physique cohérent.
- découvrir et analyser des ouvrages de références pour se rendre compte de la richesse et des possibilités multiples de l'édition artisanale et industrielle.
- expérimenter et maîtriser plusieurs techniques d'impression et de reliure.
- réaliser une ou plusieurs publications personnelles.
- travailler en groupe et prendre des initiatives collectives.

Contenu

- travail sur les interactions entre fond et forme, entre textes et images.
- mise en page manuelle et numérique via des logiciels adéquats.
- découverte et expérimentation de diverses techniques d'impression.
- découverte et initiation à diverses techniques de reliure.
- débats, présentations et travail en groupe.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- présentation et analyse de documentation et références théoriques et artistiques contemporaines (édition, graphisme, typographie, illustration...).
- apprendre différentes techniques de reliure et d'impression.
- travailler et échanger au maximum en collectif pour co-construire des publications et avancer collectivement.

Mode d'évaluation pratiqué

évaluation continue (sur le processus d'avancement du projet éditorial personnel au long du quadri + l'investissement dans le projet collectif)

Critères d'évaluation :

- pertinence du projet : rapport fond (sujet) et forme (objet)
- pertinence des choix graphiques (mise en page, typographie, qualité des images...)
- pertinence des choix de réalisation (papiers, type d'impression, reliure...)
- qualité de réalisation

- rapport discours – recherche
- curiosité générale manifestée tout au long du quadri.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours