

Responsable UE
Primaëlle Vertenoëil

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Martine Liakhov

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

V451E - Sciences humaines et sociales: sociologie de l'édition
2 crédits • 40 points • 30 heures • Vertenoëil Primaëlle

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **sociologie de l'édition**, l'étudiant est capable de :

- mobiliser la méthode sociologique d'évolution, explicitée en termes de mise en contraste et d'abolition, relativement à l'histoire de l'édition et à ses événements ;
- comprendre l'évolution dans l'édition en termes de modes de communication ;
- soutenir l'hypothèse selon laquelle l'édition électronique actuelle serait la preuve d'un changement de civilisation ;
- comprendre en quoi la position actuelle de l'artiste est affectée par les évolutions dans l'édition ;
- comprendre les bouleversements introduits par l'imprimerie dans notre rapport à la mémoire ;
- expérimenter une relation esthétique avec un livre édité, présent chez un libraire.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C6 C7 C8 de notre référentiel interne.

- Sciences humaines et sociales: sociologie de l'édition Vertenoel Primaëlle

Objectifs

Considérer l'édition grâce au concept sociologique de *champ* détaillé par Pierre Bourdieu et au concept d'*institution* de Jacques Dubois. Autrement dit, l'objectif est de proposer une sociologie dont le point de réflexion est celui du professionnel de l'édition en devenir.

Contenu

Trois parties :

une partie théorique basée sur une explication des éléments propre à la sociologie de la littérature ;

une partie pratique, fondée, sur une analyse de cas (ME, catalogue,...)

et enfin une réflexion personnelle sur le devenir de l'édition en 2023.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Exposé et réflexions collectives

Bibliographie

Bourdieu, Pierre, *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*, Seuil, Libre Examen, 1992

Dubois, Jacques, *L'institution littéraire*, Labor, 2005

Bourdieu Pierre. Une révolution conservatrice dans l'édition. In: Actes de la recherche en sciences sociales. Vol. 126-127,

mars 1999. Édition, Éditeurs (1) pp. 3-28;

doi : <https://doi.org/10.3406/arss.1999.3278>

https://www.persee.fr/doc/arss_0335-5322_1999_num_126_1_3278

Mode d'évaluation pratiqué

Travail écrit à rendre

Support de cours

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours