

Responsable UE

Frédéric Paques

Président de jury

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Laurence Bourgeois

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre

2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

A4080 - Actualités culturelles - générales

2 crédits • 40 points • 30 heures • Paques Frédéric

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**actualités culturelles**, l'étudiant est capable de :

- diversifier sa pratique culturelle par des recherches personnelles en situant les propositions dans le paysage culturel et artistique des domaines explorés, en toute autonomie
- valoriser les découvertes culturelles pour nourrir sa créativité et son identité artistique en identifiant des références relatives à la formation ou au projet personnel d'architecture d'intérieur
- relater une expérience culturelle vécue, de manière structurée, argumentée critique et personnelle
- confronter ses avis et réflexions par le débat, la recherche documentaire, la rencontre de professionnels et le travail en collaboration

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Le cours d'Actualités culturelles a pour objectif de sensibiliser l'étudiant en Architecture d'intérieur à la création artistique contemporaine. Nous amènerons progressivement l'étudiant à être capable de décrire, décoder et analyser une création artistique.

Le cours a également pour but de proposer à l'artiste en devenir des connaissances auxquelles il pourra se référer dans son propre travail et de développer sa curiosité en abolissant les frontières entre les disciplines.

Contenu

Le cours se focalisera cette année sur deux grands axes : les rapports entre l'art et la nature ainsi que l'architecture des XXe et XXIe siècle. Des visites en ou en grands petits groupes d'expositions seront également prévues au programme.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

La méthode d'enseignement sera fondée sur cinq axes majeurs :

- des exposés du professeur soutenus par de nombreux documents sonores, de textes et d'images.
- le dialogue avec les étudiants sur base des notions vues aux cours
- des sorties culturelles, en fonction du programme du cours et de l'actualité.
- le contact avec des créateurs et opérateurs culturels, soit en direct au cours, soit par le biais de films ou émissions radio.

Les travaux de groupe, sous la forme de reportages, seront présentés à la classe et permettront des échanges et critiques autour de lieux et événements culturels.

Un syllabus reprenant le sommaire des exposés, les références bibliographiques, ainsi que les powerpoints servant de support aux cours seront fournis aux étudiants.

Mode d'évaluation pratiqué

L'évaluation pour ce cours repose sur un examen (50% de la note globale) et un travail de groupe, oral et écrit (50% de la note globale).

Pour l'examen, oral ou écrit, l'étudiant sera interrogé sur la matière présentée au cours et devra pouvoir identifier et fournir des éléments d'analyse de divers documents vus au cours (reproductions d'œuvres, textes, documents sonores, extraits de films...).

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours