

**Responsable UE**  
Célia Charbaut

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Martine Liakhov

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC**  
UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

**V451S - Sciences humaines et sociales: développement durable**  
2 crédits • 40 points • 30 heures • Charbaut Célia

## Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **développement durable**, l'étudiant est capable de:

- Reconnaître, nommer, expliquer avec ses mots, comparer des concepts du développement durable (DD) ou des instances qui en parlent, avec un regard critique.
- Expliquer les croyances, les contraintes, les symboles, les intentions, les tensions à l'œuvre quand on parle de DD.
- Détecter et résoudre dans sa ville un exemple illustratif de problématiques ou d'enjeux identifiés au cours.
- Créer et schématiser une grille pour observer des projets ou monitorer des projets soutenables.
- Inventer et mener un projet soutenable à destination du campus.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

**Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue.** La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C5 C8 de notre référentiel interne.

## - Sciences humaines et sociales: développement durable

Charbaut Célia

### Objectifs

---

cette année, le cours de DD porte particulièrement sur l'alimentation durable, et s'articule autour d'un projet au bénéfice de la cafet de l'école.

De cours de DD permet aux étudiants de :

Développer une vision critique sur le DD, qui se traduit par être capable de reconnaître, nommer, comparer des concepts.

Développer une vision critique sur différents dispositifs de sensibilisation qui se traduit par être capable de critiquer, argumenter ce qu'on ferait autrement et pourquoi.

Déceler le contexte culturel qui accueille et norme le DD qui se traduit par être capable d'expliquer les croyances, les contraintes, les symboles, les intentions, les paradoxes à l'œuvre quand on parle de DD.

S'ancrer à son territoire qui se traduit par être capable de trouver et résoudre dans sa ville, le campus un exemple illustratif de problématiques ou d'enjeux identifiés au cours.

Se projeter dans sa pratique et sa zone d'action individuelle et collective qui se traduit par être capable de mener un projet soutenable accompagné d'une communication de sensibilisation congruente.

### Contenu

---

#### calendrier

- Intro du cours. les 4 scénarios

- analyse critique d'un support de sensibilisation qui fait le point sur la situation actuelle. ce qu'on garde, ce qu'on améliore.

- étayages théoriques

état des lieux des problèmes sur terre, limites planétaires, donut, la grande accélération, anthropocène

la pensée systémique

modernité, postmodernité, la tour être terrestre.

éléments de psychologie du changement, pourquoi on ne change pas > les biais cognitifs, comment on change > modèle lewin...

le croisement des luttes

l'art écologique, levier

par les visites et rencontres des lieux et personnages emblématiques du quartier dans lequel se déroule le projet d'atelier, un lien est établi entre les repères théoriques et le terrain. on passe du macro au micro, qu'est ce que ça donne comment ça se manifeste dans la réalité.

à l'issue de chaque chapitre, on construit en collectif une banque de questions ouvertes que l'on pourrait poser à l'examen.

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Cours en présentiel. cours en virtuels. Travaux de groupes. Visites. Rencontre de personnes ressources.

### **Articulation individu, collectif**

autosocioconstruction des savoirs. Apprendre aux autres et avec les autres lors d'exercices d'analyse, de projets de groupes.

### **Complémentarité entre disciplines**

comment des concepts liés au DD peuvent aider à réaliser des projets de communication congruents, percutants et durables.

### **Participation**

sujet du support d'évaluation négocié avec les étudiants.

### **Coopération**

Mobiliser la pédagogie du projet et permettre la collaboration entre pairs.

### **Pensée complexe**

Projeter les étudiants dans hier, aujourd'hui, demain, ailleurs.

### **Pensée critique**

Inviter chaque étudiant à se positionner sur « moi, dans tout ça, ma zone d'action individuelle et collective » notamment à travers ses réalisations concrètes en ateliers.

## Bibliographie

---

### Livres amenés au cours

- Squarzoni, Ph. (2012) (2022) *Saison brune, saison brune 2.0*. édition Delcourt
- Jancovici, J-M. Blin (2021) *Le monde sans fin*, édition Dargaud.
- les livres de Servigne, P, Stevens, R. Chapelle, G. *Une autre fin du monde est possible, comment tout peut s'effondrer...*édition anthropocène seuil.
- L'art écologique Paul Ardenne.(2019) Le Bord De L'eau Eds

### Articles traités au cours

- études institut d'écopédagogie
- reporterre

### sites internet

- the week.ooo

data gueule, brut, blast, chez anatole, yalfeu, bon pote, sustainability illustrated, monsieur green

## Mode d'évaluation pratiqué

---

Remise d'un travail de groupe.

l'évaluation est discutée et co-construite dans sa forme et ses critères d'évaluation, avec les étudiants.

- Réalisation d'une communication collective sur la compréhension du quartier où se déroule le

projet. 8/20

- examen oral. individuellement, répondre à une question ouverte issue d'une banque de questions sur un sujet du cours. la banque des questions ouvertes est construite par les étudiants à l'issue de chaque chapitre, en guise de conclusion et de synthèse.

Les critères d'évaluation sont:

capacité à faire des liens entre la théorie et la pratique, à argumenter un choix. 12/20

- eee avec un forms.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours