

Responsable UE**Président de jury**

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Carine Dujardin

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre

1 crédits • 20 points • 15 heures

Activité.s d'apprentissage

F1393 - Technique photographie q1

1 crédits • 20 points • 15 heures • Hannotte Vinciane

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de photographie, l'étudiant est capable de :

- A travers un ensemble de questions, démontrer sa compréhension des principes de l'appareil photographique
- A travers ses photographies, démontrer son acquisition des « techniques » de base de la photographi
- Utiliser ses connaissances théoriques et techniques pour résoudre des exercices pratiques de base.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C4 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

L'étudiant apprend à utiliser le matériel photographique de prise de vue (l'appareil réflex).
L'étudiant comprend les bases de la technologie photographique.

L'étudiant utilise le langage technique adéquat dans sa pratique.

L'étudiant transfère ses connaissances théoriques dans des exercices pratiques.

Contenu

Comment photographier?

-Principe de l'appareil photographique.

-L'appareil réflex.

-L'objectif (distance focale, diaphragme, mise au point et profondeur de champ).

-L'obturateur.

-L'exposition.

-La sensibilité.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

-Cours théorique.

-Transfert des connaissances techniques dans des exercices pratiques.

-Application technique avec analyse et critique des prises de vue.

Un carnet de recherche accompagnera l'étudiant dans son travail photographique pour les cours d'atelier ainsi que pour les cours techniques.

Bibliographie

La photographie (E.Boubat), Time Life, L'appareil photo (A.Adams), La pratique du réflex argentique et numérique (R. Bouillot), Le réflex 24x36 (P.Montel), La photo numérique (R.Sheppard), images du Web,...

Mode d'évaluation pratiqué

L'évaluation du cours est sommative, sous forme d'une remise de travaux (exercices) et d'une évaluation écrite (qcm).

La présence et la participation active au cours, la présentation régulière des différents

exercices ainsi que l'investissement personnel et la qualité technique seront pris en compte lors de l'évaluation.

L'évaluation pratiquée pour ce cours peut faire l'objet d'une seconde session.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours