

**Responsable UE****Président de jury**

Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**

Carine Dujardin

**Contact**

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre

1 crédits • 20 points • 15 heures

## Activité.s d'apprentissage

---

**F1393 - Technique photographie q1**

1 crédits • 20 points • 15 heures • Hannotte Vinciane

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours de photographie, l'étudiant est capable de :

- A travers un ensemble de questions, démontrer sa compréhension des principes de l'appareil photographique
- A travers ses photographies, démontrer son acquisition des « techniques » de base de la photographi
- Utiliser ses connaissances théoriques et techniques pour résoudre des exercices pratiques de base.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C4 C7 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

L'étudiant apprend à utiliser le matériel photographique de prise de vue (l'appareil réflex).  
L'étudiant comprend les bases de la technologie photographique.

L'étudiant utilise le langage technique adéquat dans sa pratique.

L'étudiant transfère ses connaissances théoriques dans des exercices pratiques.

### Contenu

---

Comment photographier?

-Principe de l'appareil photographique.

-L'appareil réflex.

-L'objectif (distance focale, diaphragme, mise au point et profondeur de champ).

-L'obturateur.

-L'exposition.

-La sensibilité.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

-Cours théorique.

-Transfert des connaissances techniques dans des exercices pratiques.

-Application technique avec analyse et critique des prises de vue.

Un carnet de recherche accompagnera l'étudiant dans son travail photographique pour les cours d'atelier ainsi que pour les cours techniques.

### Bibliographie

---

La photographie (E.Boubat), Time Life, L'appareil photo (A.Adams), La pratique du réflex argentique et numérique (R. Bouillot), Le réflex 24x36 (P.Montel), La photo numérique (R.Sheppard), images du Web,...

### Mode d'évaluation pratiqué

---

L'évaluation du cours est sommative, sous forme d'une remise de travaux (exercices) et d'une évaluation écrite (qcm).

La présence et la participation active au cours, la présentation régulière des différents

exercices ainsi que l'investissement personnel et la qualité technique seront pris en compte lors de l'évaluation.

L'évaluation pratiquée pour ce cours peut faire l'objet d'une seconde session.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours