

Responsable UE
Nathalie Fucks

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Martine Liakhov

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activités d'apprentissage

V1060 - Méthodologie de la recherche

2 crédits • 40 points • 30 heures • Fucks Nathalie

Acquis d'apprentissage

Au terme de l'unité d'enseignement **méthodologie de la recherche**, oralement, sur base d'un exercice de synthèse, l'étudiant est capable de :

- Délimiter un champ d'études contextuel et visuel à travers la réalisation d'une carte mentale (C5)
- Appliquer les règles fondamentales de la rédaction bibliographique (C5)
- Démontrer la diversité, la pertinence et la validité de ses références à travers la réalisation d'un dossier de recherche (C5)
- Démontrer son esprit de synthèse et son esprit critique à travers ce même dossier de références (C5)

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C5 de notre référentiel interne.

Objectifs

Au terme du cours de méthodologie, par la réalisation d'un portfolio, l'étudiant est capable de:

- Utiliser différentes techniques de recherche d'idées pour développer sa créativité
- Conscientiser et formaliser son processus de recherche d'idées
- Formuler des concepts visuels
- Développer sa réflexion et porter un regard critique sur son processus créatif
- Nourrir sa réflexion par la recherche documentaire et la référencer

Contenu

Introduction

1. Le concept
2. Les techniques de recherche d'idées

Le Zéro draft

Le nuage des mots

La chaîne associative

Le brainstorming

Le portrait chinois

La liste ABC, etc

3. Le processus créatif
4. La recherche documentaire
5. Le référencement des sources

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Le cours de méthodologie de la recherche d'idées repose essentiellement sur la réalisation d'exercices.

Lors de chaque séance, un suivi individuel de chaque team est planifié.

Le cours de méthodologie privilégie donc la pédagogie active où l'étudiant est l'acteur principal de ses apprentissages.

Bibliographie

Les apports théoriques se fondent sur trois ouvrages de référence :

- « La recherche visuelle. Méthodologies de recherche en graphisme » de Ian Noble et Russel Bestley, paru aux éditions Pyramid
- « Processus Créatif. 20 graphistes, 20 études de cas » de Skolos Wedell, paru aux éditions Pyramid
- « Recherche créative » de Gavin Ambrose et Neil Leonard, paru aux éditions Pyramid

Mode d'évaluation pratique

L'évaluation porte sur la réalisation d'un portfolio (à concurrence de 50% de la cote globale) et sur le suivi et la progression des étudiants (3 rencontres obligatoires)

Le portfolio dactylographié est à déposer le jour de l'examen.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours