

**Responsable UE**

Frédéric Paques

**Président de jury**

Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**

Carine Dujardin

**Contact**

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

---

**F1080 - Actualités culturelles générales**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Paques Frédéric

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours d'**actualités culturelles**, l'étudiant est capable, oralement, de :

- Rappporter son expérience et son analyse d'un objet culturel (exposition, spectacle, concert...) de façon structurée, argumentée et synthétique afin de démontrer sa curiosité culturelle et artistique.
- Réaliser un travail de recherche au sujet de l'actualité culturelle élargie et/ou propre à la discipline choisie par l'étudiant.
- Développer un esprit de veille dans les champs artistique et culturel.
- Exercer son esprit critique tant sur l'objet que l'actualité culturelle.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C4 C7 C8 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

Le cours d'Actualités culturelles a pour objectif de sensibiliser l'étudiant en photographie à la création artistique contemporaine. Nous créons des liens entre les formes artistiques (cette année axée sur les arts graphiques comme la bande dessinée, l'illustration et l'affiche). Nous amènerons l'étudiant à être capable de décrire, décoder et analyser une image.

Le cours a également pour but de proposer à l'artiste en devenir des connaissances auxquelles il pourra se référer dans son propre travail et de développer sa curiosité en abolissant les frontières entre les disciplines.

### Contenu

---

Le cours aborde les expositions et événements culturels en cours à Liège et ailleurs et propose un développement des thématiques qui y sont abordées.

Le contenu du cours change donc en fonction des événements.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

- Projection de reproductions numériques d'images, de documentaires et d'extraits de films, lecture de textes scientifiques ou d'essais, exercices pratiques de description et comparaisons orales et écrites.

- Visites culturelles selon les opportunités.

### Mode d'évaluation pratique

---

L'évaluation consiste en un travail écrit et un examen écrit. Chacun compte pour la moitié des points.

Le travail prend la forme d'un reportage qui a pour objet le compte-rendu d'une visite d'un lieu culturel, ainsi qu'une analyse critique de l'exposition vue. Ce compte-rendu est réalisé par groupe et présenté à la classe.

L'évaluation écrite concerne les différentes thématiques abordées au cours.

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur [Myntranet > mes études > mes cours](#)