

Responsable UE
Lydia Simon

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Carine Dujardin

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
4 crédits • 80 points • 60 heures

Activité.s d'apprentissage

F1000 - Histoire et actualité des arts générale

4 crédits • 80 points • 60 heures • Simon Lydia

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**histoire et actualité des arts**, l'étudiant est capable :

- Analyser des productions artistiques contextualisées à partir des connaissances et/ou des ressources propres à sa discipline
- Rédiger un travail réflexif à partir du cours, de découvertes et de ses recherches personnelles afin de nourrir son regard et sa culture artistique.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C4 C7 C8 de notre référentiel interne.

Objectifs

Donner à voir.

Contenu

L'Art occidental de la Préhistoire à la fin du Moyen-Age.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Présentation du cours par le professeur.
Projection de documents iconographiques.

Prise de notes personnelles par les étudiants. Pas de support de cours écrit.

Bibliographie

René Huyghe, Sens et destin de l'Art, 2 vol., (Flammarion, 1985).

René Huyghe, L'Art et l'Homme, (Larousse, 3 tomes, 1961).

Ernst Gombrich, Histoire de l'Art, (Flammarion, 1982).

John A. Sparks, Comprendre (enfin) l'Art, (Pyramyd, 2015).

Etc

Mode d'évaluation pratiqué

Cours du Q1

QCM (identifications d'oeuvres/vrai ou faux/questions à choix multiples/avec ou sans justification...)

Rattrapage mai : idem

Seconde session : idem

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur

