

**Responsable UE**  
Michaël Bihain

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Dominique Mangon

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**  
UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle  
4 crédits • 80 points • 60 heures

## Activité.s d'apprentissage

**D1980 - Architecture d'intérieur - mobilier et objets**  
4 crédits • 80 points • 60 heures • Bihain Michaël

## Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Exprimer et développer de façon progressive sa sensibilité à l'espace de façon à intégrer paramètre après paramètre le maximum de compétences nécessaires à la réalisation du projet
- Innover dans la conception d'aménagement et design d'intérieur à travers ses projets
- Intégrer toutes les composantes du projet en vue de sa concrétisation (conception, matériaux, plans, textures, recherches formelles, couleurs, recherche d'informations complémentaires, remise en question, présentation, communication)
- Démontrer sa proactivité au travers de contacts avec le client potentiel lors de rencontres individuelles et/ou collectives avec le professeur

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant annuelle, une évaluation partielle est effectuée lors du 1er quadrimestre. La pondération entre les quadrimestres est définie comme suit:

- la note du Q1 compte pour 40%
- la note du Q2 compte pour 60%

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

## Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C5 C6 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

#### LES ACQUIS DU PROGRAMME

- > Apprendre à observer en trois dimensions les espaces qui nous entourent
- > Développer une recherche formelle personnelle liée à l'architecture d'intérieur
- > Capacité à travailler individuellement
- > Capacité à travailler en groupe
- > S'ouvrir et respecter les particularités artistiques de chacun
- > Développer ses qualités artistiques de façon générale
- > Apprendre les méthodes de relevé d'un espace intérieur
- > Apprendre les méthodes de traçages de plans, coupes et élévations
- > Apprendre les méthodes de réalisation de maquettes et de documents de présentation
- > Savoir utiliser les logiciels de dessin
- > Connaître par des exemples et croquis, les détails techniques les plus courants
- > Etude des proportions (recherche formelle des volumes liés à l'espace d'intérieur)
- > Développer son autonomie et son sens de la responsabilité: (recherche de plans au cadastre etc.)
- > Etude colorimétrique (effets des couleurs sur notre environnement, notre humeur et la perspective)
- > Développer le contact vers l'extérieur: (clients etc.)
- > Développer sa réflexion sur les besoins de notre société
- > Développer les qualités artistiques propres à une situation
- > Juxtaposer ses acquis artistiques avec sa connaissance des besoins de notre société
- > Rédiger une analyse
- > Développer la présentation et la communication d'un projet

### Contenu

---

- > Apprendre et gérer 3 à 4 types d'espaces intérieurs :
- > L'espace **atelier de travail/scolaire** > 'One-shot'
- > L'espace **commercial** > 'Mag-Mad'
- > L'espace **résidentiel** > 'Sweet home'
- > L'espace **produit** > 'Micro-Macro'

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Production artistique dans le cadre des cours et en dehors. Suivi individuel des travaux.  
Présentation devant le groupe classe et analyse critique.

### Mode d'évaluation pratiqué

---

Evaluation continue portant sur les travaux de l'année. La participation aux cours et la présentation régulière des travaux est exigée.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours