

**Responsable UE**  
Marc Levenstond

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Laurence Bourgeois

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activités d'apprentissage

---

**C1180 - Sciences et sciences appliquées - optique**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Levenstond Marc

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours d'**optique**, l'étudiant est capable de :

- Déterminer les principes optiques rencontrés lors de l'analyse de cas réels.
- Utiliser les principales échelles de colorimétrie dans le cadre d'exercices pratiques.
- Classifier les différents types d'éclairage possibles, notamment, dans le cadre d'un atelier de conservation et restauration d'œuvres d'art.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C6 C7 C9 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

- Pouvoir utiliser les notions théoriques pour mieux comprendre l'importance de l'optique dans le métier de restaurateur.
- Avoir une base théorique suffisante pour pouvoir lire et comprendre les articles traitant des phénomènes optiques dans le domaine de la restauration.
- Classifier les différents types d'éclairage possibles et ce, notamment, dans le cadre d'un atelier de conservation et restauration d'œuvres d'art.
- Utiliser les principales échelles en colorimétrie.

### Contenu

---

#### Chapitre 1 : Les ondes

Le mouvement périodique, les ondes matérielles, les ondes électromagnétiques, le spectre continu

#### Chapitre 2 : Propriétés des lumières visibles

Propagation, la réflexion, les miroirs plans, les miroirs sphériques, la réfraction, les fibres optiques, les lames à faces parallèles, les prismes, les lentilles

#### Chapitre 3 : Instruments d'optique

L'oeil, la loupe, le microscope

#### Chapitre 4 : La dispersion de la lumière

la dispersion de la lumière, les interférences, la diffraction, la polarisation.

#### Chapitre 5 : La colorimétrie

Systèmes ordonnés de couleurs (Munsell, NCS), systèmes physiques des couleurs (CIE 1931, CIELab, CIELuv), les différences de couleurs, le métamérisme.

#### Chapitre 6 : La photométrie

Notions mathématiques et scientifiques, les grandeurs et unités photométriques, les lois de la photométrie, les mesures de la lumière.

#### Chapitre 7 : L'éclairage

Les caractéristiques techniques, la classification des lampes, la réglementation européenne, les ampoules à incandescence, les ampoules fluorescentes, les LEDs, l'éclairage dans un atelier de restauration, l'éclairage des réserves.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

- Cours ex-cathedra
- Exercices
- Expériences

### Bibliographie

---

- 
1. DELARUELLE & A.I. CLAES : *Eléments de physique tome 2*, De Boeck-Wesmael, Bruxelles, 1993.
  2. GOVERS : *Cours d'Optique*, Institut Supérieur des Beaux-Arts St Luc, Liège, 2007.
  3. H. BENSON : *Physique 3 : Ondes, optique et physique moderne*, De Boeck Université, Bruxelles, 1999.
  4. O. KASAP : *Optoelectronics and photonics : Principles and Practices*, Pearson Education, Upper Saddle River, 2013
  5. TREMBLAY : *Ondes et physique moderne*, Collège Mérici, Québec, 2012.
  6. Zwimpfer M. (1992). *Couleur, optique et perception*. Paris, France : Dessain et Tolra.
  7. Ezrati, J-J. (2002). *Théorie, technique et technique de l'éclairage muséographique*. Paris : Editions AS.
  8. Schandas J. (2007). *Colorimetry : understanding the CIE system*. Hoboken, USA : John Wiley & Sons.
  9. Sève R. (2009). *Science de la couleur. Aspects physiques et perceptifs*. Marseille, France : Chalagam Edition.
  10. X-Rite (2007). *A guide to understanding color communication*. Grand Rapids, USA: X-Rite.
  11. CIE (2004). *CIE15:2004 : Colorimetry*. (3<sup>e</sup> éd.). Vienne, Autriche : CIE.
  12. Association Française de l'éclairage. (2004). *Cours d'éclairage niveau I*. Paris : AFE
  13. Henry, M. (1982). *Optique quantitative – Photométrie. Colorimétrie. Spectrométrie*. Paris : Techniques de l'ingénieur.
  14. Kiassou, P. (2012). *Cours d'éclairage*. Liège : ESA ST Luc.
  15. Sanial, W. (2007). *Traité d'éclairage*. Toulouse : Cépaduès éditions.
  16. Université de Liège. (1996). *Ondes et rayonnements visibles et invisibles*. Liège : ULg.

## Mode d'évaluation pratique

---

Un travail sera à rendre dans le courant du 1er quadrimestre et une présentation orale devra être réalisée durant les cours. Ce travail et cette présentation comptent pour 10% de la cote du 1er quadrimestre

Au Q1 (session de janvier), l'examen se déroulera par écrit et oralement (réalisation d'une expérience). Il comptera pour 90% de la cote du Q1.

Au Q2 (session de mai/juin), l'examen se déroulera de la même manière qu'au Q1. L'examen comptera pour la totalité des points du Q2.

Au Q3 (session d'août/septembre), l'examen se déroulera de la même manière qu'au Q1. L'examen comptera pour la totalité des points du Q3.

Afin de réussir, l'étudiant devra démontrer qu'il comprend les principes de l'optique. Il doit être capable de réaliser une expérience et de l'expliquer.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours