

**Responsable UE**

Frédéric Paques

**Président de jury**

Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**

Carine Dujardin

**Contact**

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

**Bloc 1 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre

2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

---

**B1080 - Actualités culturelles générales**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Paques Frédéric

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours d'actualités culturelles, l'étudiant est capable de :

- Rapporter son expérience et son analyse d'un objet culturel (exposition, spectacle, concert...) de façon structurée, argumentée et synthétique afin de démontrer sa curiosité culturelle et artistique
- Réaliser un travail de recherche au sujet de l'actualité culturelle élargie et/ou propre à la discipline choisie par l'étudiant

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C8 C9 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

- A travers des visites d'expositions et des conférences, s'ouvrir à diverses formes de création contemporaine.
- sur base de l'analyse de planches de bandes dessinées, créer des liens avec d'autres formes d'arts plastiques (peinture, photographie, installations) et narratifs (littérature, cinéma)

### Contenu

---

De la bande dessinée vers les autres formes artistiques

- les diverses formes de bande dessinée
- la problématique du dessin
- la mise en page et composition
- l'utilisation de la couleur : de la picturalité

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

- cours ex-cathedra soutenu par la projection d'images
- débats et discussions à partir d'exposés des étudiants

### Mode d'évaluation pratiqué

---

L'évaluation pour ce cours repose sur un examen (70% de la note globale) et un travail de groupe, oral et écrit (30% de la note globale).

Pour l'examen, oral ou écrit, l'étudiant sera interrogé sur la matière présentée au cours et devra pouvoir identifier et fournir des éléments d'analyse de divers documents vus au cours (reproductions d'œuvres, textes, documents sonores, extraits de films...).

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours