

Responsable UE

Julie Devillers

Président de jury

Roland Decaudin

Secrétaire de jury

Laurence Bourgeois

Contact

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Annuelle

4 crédits • 80 points • 90 heures

Prérequis : 2A102 Structure formelle

Activité.s d'apprentissage

A3820 - Structure formelle - recherches plastiques et tridimensionnelles

4 crédits • 80 points • 90 heures • Devillers Julie

Acquis d'apprentissage

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Réaliser des compositions plastiques tridimensionnelles complexes, en autonomie, en exploitant les différents aspects du contexte du projet dans ces compositions
- Affirmer son identité visuelle et graphique au travers de ses réalisations en faisant preuve de sensibilité personnelle

Au terme du cours de **structure formelle, recherches plastiques et tridimensionnelles**, l'étudiant est capable de :

- Réaliser des concrétisations plastiques tridimensionnelles complexes, personnelles, en autonomie, en se basant sur l'étude de la logique formelle, applicable à l'architecture d'intérieur
- Conjuguer les différentes composantes dans ses compositions plastiques tridimensionnelles tout en intégrant la réalité constructive (structure, matériau, couleur, texture, lumière,...)
- Traduire dans ses créations bi et tridimensionnelles une communication plastique (sémiologie, sémantique, langages...)
- Nourrir ses créations formelles d'une analyse basée sur des recherches personnelles en relation avec le thème (documentation et informations de natures diverses récoltées préalablement)

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant annuelle, une évaluation partielle est effectuée lors du 1er quadrimestre. La pondération entre les quadrimestres est définie comme suit:

- la note du Q1 compte pour 40%
- la note du Q2 compte pour 60%

Important, il n'y a pas de seconde session pour cette unité d'enseignement.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 C7 de notre référentiel interne.

- Structure formelle - recherches plastiques et tridimensionnelles

Devillers Julie

Objectifs

L'objectif est de former l'étudiant à la compréhension et à la gestion de la logique formelle.

L'étudiant sera capable :

- de réaliser en trois dimensions un ensemble simple ou complexe ; les éléments constitutifs sont conjugués pour former un tout cohérent et harmonieux.
- d'intégrer la démarche lors des processus créatifs, dans le domaine de l'architecture d'intérieure

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

L'étudiant est confronté à des situations d'apprentissage et d'intégration mettant en scène différents thèmes liés à l'actualité. Celles-ci débouchent sur une concrétisation sensible en trois dimensions.

Lors d'applications concrètes, les sujets traités en 3^{ème} Bac donnent lieu à une expression formelle plus personnelle.

Phases du projet :

- Analyse du thème
- Observation des formes répondant à des principes de fonctions similaires.
- Approche et compréhension de la forme conçue par dessins, ébauches.
- Précision de la forme par épures et recherche de vraies grandeurs.
- Utilisation et pratique de diverses techniques et moyens de mise en forme.

Des compétences plus transversales sont mobilisées pendant le développement du projet, dès lors l'étudiant aura le loisir :

- d'entraîner son imagination
- de stimuler sa créativité
- de se familiariser aux divers moyens d'expression et de les exploiter
- de développer sa curiosité et son attitude de recherche
- de concrétiser ses idées
- de développer en sensibilité, la perception et le sens critique
- de parfaire son autonomie
- ...

L'étudiant est placé au centre de son apprentissage.

Le cours se veut un lieu d'échange, d'expérimentation afin d'y confronter les idées et d'en apprécier toutes les richesses.

La démarche créative se veut ouverte.

Mode d'évaluation pratiqué

L'étudiant fait l'objet d'un suivi personnel - évaluation formative et continue.

Respect des délais :

Aucun report de délai ne sera accepté.

Tout travail remis hors délai se verra attribué une note de zéro

En référence au règlement des études :

Q1 : 40% - Q2 : 60%

L'étudiant ayant 5 absences injustifiées peut se voir interdire de présenter ses travaux lors des évaluations artistiques

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur Myhtranet > mes études > mes cours