

**Responsable UE**  
Sophie Horenbach

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Carine Dujardin

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 3 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

---

**I3001 - Histoire et actualité des arts image imprimée**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Horenbach Sophie

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours d'**image imprimée**, l'étudiant est capable de :

- Produire un discours et/ou un travail de recherche personnel et argumenté sur l'image imprimée et son évolution
- Démontrer sa compréhension de l'évolution des images à travers les liens entre art et histoire.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C5 C7 C8 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

- comprendre l'évolution de l'illustration
- aborder, découvrir et analyser les grandes oeuvres (et personnalités) de l'affiche et du dessin de presse (de 1850 à nos jours)

### Contenu

---

Le livre (matière de 2ème année) n'est pas le seul support de l'illustration. On la retrouve également, toujours proche du texte, sur les affiches ou dans les journaux. Le cours s'attache à le démontrer et à faire découvrir aux étudiants des styles graphiques et des personnalités bien marquées qui ont construit, dans ces domaines, l'histoire de leur discipline.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

- Le cours est donné par le professeur. Il s'appuie sur des images projetées, des visites ou des documentaires.
- Un syllabus-synthèse est à la disposition des étudiants

### Bibliographie

---

- Alain Weill, Le design graphique, Découvertes Gallimard, 2003
- Steven Heller, Véronique Vienne, 100 idées qui ont transformé le graphisme, Seuil, 2012.
- Stephane Darricau, Culture graphique, une perspective de Gutenberg à nos jours, Pyramyd, 2014
- Pierre Albert, Histoire de la presse, PUF, 2010
- Michel Ragon, Le dessin d'humour, Points-Virgule, 1992
- Charb, Charlie Hebdo, les 20 ans, 1992-2012, Editions Les échappés, 2012.
- Jacques Lamalle, Le XXème siècle en 2000 dessins de presse, Les Arènes, 2012
- Le dessin de presse dans tous ses états, Gallimard, 2016
- Permis de croquer, Paris Seuil bibliothèques, 2008
- Martial Guédron, Art et histoire de la caricature, Cit et Mazenod, 2015
- La caricature...et si c'était du sérieux? Décryptage de la violence satirique, Nouveau monde Editions, 2015
- Dominique Moncond'huy, Petite histoire de la caricature de presse en 40 images, Folio plus, 2015
- Dominique Willouhby, Le cinéma graphique:des jouets d'optique au cinéma numérique, 2009
- ...

### Mode d'évaluation pratiqué

---

L'examen est oral et porte sur la connaissance et la compréhension de la matière vue au cours (images et syllabus).

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours