

Responsable UE
Michaël De Gottal

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Dominique Mangon

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 2 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
9 crédits • 180 points • 330 heures
Prérequis : 4D100 Atelier de l'option

Activité.s d'apprentissage

D5981 - Stage

9 crédits • 180 points • 330 heures • De Gottal Michaël

Acquis d'apprentissage

Au terme du **Stage** l'étudiant est capable de :

- effectuer une démarche active dans la recherche d'un stage d'intégration dans un milieu professionnel en lien avec le design industriel en exploitant une base de données de contacts professionnels, privés ou proposés par des personnes-ressources
- s'intégrer dans l'entreprise en collaborant aux projets en cours de l'entreprise choisie
- réaliser un travail de spécialiste créatif reconnu en comprenant et en intégrant les enjeux de l'entreprise et en appliquant les compétences acquises durant le cursus
- rédiger un rapport de stage illustré par des descriptifs, photos, plans et dessins
- présenter le résumé de son stage oralement en se servant des médias actuels en adéquation avec l'expérience vécue

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour ce cours. **Important, il n'y a pas de seconde session pour le stage.**

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Effectuer une démarche active dans la recherche d'un stage, dans un milieu professionnel suscitant l'intérêt. - S'ouvrir au monde professionnel : découvrir la structure hiérarchique, les exigences du travail au sein de différentes entreprises ainsi que les relations avec les intervenants extérieurs. - Dans ce contexte, avoir une réelle expérience de travail qui le confronte à ses propres compétences. Le contenu du stage doit correspondre à nos objectifs de formation et surtout compléter efficacement votre profil par de nouveaux apprentissages (logiciels 3d, méthode de fabrication...). Idéalement votre maître de stage sera Designer. Le stage doit vous permettre avant tout d'accroître vos compétences, d'enrichir votre CV en vue d'une vie professionnelle toute proche. La relation maître de stage/stagiaire doit être basée sur l'échange, en profitant conjointement des expériences et compétences des uns et des autres.

Le type d'entreprise choisie doit idéalement concevoir des objets/dispositifs/systèmes (de tout types) dans une optique industrielle...ç-à-d produit en quantité nécessitant des processus industriels. L'artisanat, pour autant qu'il y ait une forte composante formelle/esthétique et un raisonnement de designer industriel peut être également accepté suivant le profil de l'étudiant.

Contenu

L'étudiant s'engage activement pour un stage externe pour un volume de 342h (+/- 9 semaines). Les missions, les tâches ou les projets confiés au stagiaire sont proposés par le maître de stage. La date de début de stage est confirmée au début du Q1. Le stage se termine à la fin du Q1.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

l'acceptation du stage (notamment les entreprises qui ne sont pas dans la liste) doit se faire avec l'accord du responsable d'UE.

La convention doit être impérativement signée une semaine avant la date prévue du stage par le maître de stage et l'étudiant. Elle le sera ensuite par le responsable de l'UE.

Pour son stage externe de master, l'étudiant est évalué conjointement par son maître de stage (1) et le professeur responsable du stage (2).

Bibliographie

Liste d'entreprises susceptibles d'accueillir les étudiants (fichiers excel) fourni sous forme de lien hypertexte.

Mode d'évaluation pratiqué

L'étudiant est évalué sur les points suivants : - Son comportement, sa motivation, sa curiosité,

son intérêt, sa capacité à assimiler les conseils et explications donnés par les personnes qu'il côtoie lors de son stage, sa créativité, la qualité des réponses apportées aux projets qui lui sont confiés et son implication dans l'équipe qui l'accueille (1). - La présentation de son expérience (rapport illustré présenté aux autres étudiants) et d'un processus de fabrication observé dans le cadre du stage (2).

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours