

**Responsable UE**

Emmanuel Deck

**Président de jury**

Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**

Laurence Bourgeois

**Contact**

service.etudiants@saint-luc.be

+32 4 341 81 33

**Master 2 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre

2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

---

**A5092 - Techniques et technologies - equipements espaces culturels**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Deck Emmanuel

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours d'équipements des espaces culturels, l'étudiant est capable de:

- pouvoir imaginer un espace culturel, en concevoir l'aménagement intérieur, et définir le matériel nécessaire à son équipement
- se saisir des différents aspects techniques, tant en lumière, sonorisation et méthodes de construction de décors.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C4 C5 de notre référentiel interne.

## - Techniques et technologies - équipements espaces culturels

Deck Emmanuel

### Objectifs

---

Le cours d'équipements des espaces culturels se propose d'appréhender les diverses questions liées à l'aménagement scénographique et aux besoins matériels nécessaires pour le bon fonctionnement des théâtres, musées et autres lieux culturels.

L'étudiant devra se saisir des différents aspects techniques, tant en lumière, sonorisation et méthodes de construction de décor.

A terme, il devra pouvoir imaginer un espace culturel, en concevoir l'aménagement intérieur, et définir le matériel nécessaire à son équipement.

### Contenu

---

- historique des scénographies à travers le temps
- explication et analyse technique d'un lieu culturel choisi
- visite de 3 lieux culturels dans la ville de Liège
- cours théorique sur la lumière de spectacle et d'exposition
- test pratique de plusieurs projecteurs et réglage
- analyse et conception de la construction de décor ; questionnement pour une pratique plus éthique et renouvelable
- visite des différents ateliers du Théâtre de Liège

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Cours théoriques  
Visites de lieux culturels  
Analyse de documents techniques  
Travaux pratiques

### Mode d'évaluation pratique

---

L'évaluation à la fin du quadrimestre se fera sur base d'un travail à remettre lors de la session qui sera interrogé lors d'un entretien.

Les étudiants assisteront au cours de manière régulière et participeront aux visites.

### Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours