

**Responsable UE**  
Arnaud Sohet

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Laurence Bourgeois

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Master 2 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
9 crédits • 180 points • 330 heures  
Corequis : 5AS10 Atelier de la spécialité

## Activité.s d'apprentissage

---

**A598S - Stage**

9 crédits • 180 points • 330 heures • Sohet Arnaud

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours de **STAGES**, l'étudiant est capable de :

- convaincre de son autonomie dans un projet lié à l'architecture d'intérieur en assimilant la méthodologie des projets et en intégrant les enjeux de la société et du marché (besoins, délais, budgets...)
- intégrer les caractéristiques de fonctionnement d'une équipe professionnelle de son choix en exécutant le travail demandé par le maître stage
- approcher la dimension particulière de l'architecture d'intérieur en milieu professionnel dans des projets de scénographie, de mobilier ou dans des édifices à valeur patrimoniale en développant un esprit critique sur les réalisations effectuées
- critiquer ses capacités d'intégration dans la structure d'accueil de stage en argumentant ses positions
- rédiger un rapport de stage illustré par des descriptifs, photos, plans et dessins en démontrant des qualités d'intégration, de critique et de réalisation de la structure d'accueil de stage

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour ce cours. **Important, il n'y a pas de seconde session pour le stage.**

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 de notre référentiel interne.

## Objectifs

---

- ° Etre confronté à un autre contexte que l'institution: témoignages, conseils, avis, ...
- ° Expérimenter ses acquis dans un contexte professionnel.
- ° globaliser une démarche de projet.

## Contenu

---

Pour rappel ; les stages servent (idéalement) dans la mesure du possible à alimenter la réflexion sur la problématique du mémoire et/ou le projet plus personnel de scénographie..

Convention etc à produire en 3 exemplaires dont 1 à remettre signé, complété à l'enseignant.

## Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

330h.

De mi novembre à fin janvier.

Tous les cours sont suspendus pour cette période.

Liste proposée par l'enseignant. Néanmoins l'étudiant peut soumettre son endroit de stage.

## Bibliographie

---

...

## Mode d'évaluation pratiqué

---

Un rapport de stage de quelques pages, entre 5 et 10 (avec notamment des commentaires et évaluations du MO) est à remettre en début février.

La notation portera sur ce rapport et sur les commentaires du MO.

Au niveau du contenu de ce rapport, c'est davantage une auto-critique: quels sont les points forts ou faibles de l'étudiant? Qu'est-ce que ce stage à apporter à l'étudiant? etc...?

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours