

Responsable UE
Arnaud Sohet

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Master 2 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
9 crédits • 180 points • 330 heures
Corequis : 5AS10 Atelier de la spécialité

Activité.s d'apprentissage

A598S - Stage

9 crédits • 180 points • 330 heures • Sohet Arnaud

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **STAGES**, l'étudiant est capable de :

- convaincre de son autonomie dans un projet lié à l'architecture d'intérieur en assimilant la méthodologie des projets et en intégrant les enjeux de la société et du marché (besoins, délais, budgets...)
- intégrer les caractéristiques de fonctionnement d'une équipe professionnelle de son choix en exécutant le travail demandé par le maître stage
- approcher la dimension particulière de l'architecture d'intérieur en milieu professionnel dans des projets de scénographie, de mobilier ou dans des édifices à valeur patrimoniale en développant un esprit critique sur les réalisations effectuées
- critiquer ses capacités d'intégration dans la structure d'accueil de stage en argumentant ses positions
- rédiger un rapport de stage illustré par des descriptifs, photos, plans et dessins en démontrant des qualités d'intégration, de critique et de réalisation de la structure d'accueil de stage

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour ce cours. **Important, il n'y a pas de seconde session pour le stage.**

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

- ° Etre confronté à un autre contexte que l'institution: témoignages, conseils, avis, ...
- ° Expérimenter ses acquis dans un contexte professionnel.
- ° globaliser une démarche de projet.

Contenu

Pour rappel ; les stages servent (idéalement) dans la mesure du possible à alimenter la réflexion sur la problématique du mémoire et/ou le projet plus personnel de scénographie..

Convention etc à produire en 3 exemplaires dont 1 à remettre signé, complété à l'enseignant.

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

330h.

De mi novembre à fin janvier.

Tous les cours sont suspendus pour cette période.

Liste proposée par l'enseignant. Néanmoins l'étudiant peut soumettre son endroit de stage.

Bibliographie

...

Mode d'évaluation pratiqué

Un rapport de stage de quelques pages, entre 5 et 10 (avec notamment des commentaires et évaluations du MO) est à remettre en début février.

La notation portera sur ce rapport et sur les commentaires du MO.

Au niveau du contenu de ce rapport, c'est davantage une auto-critique: quels sont les points forts ou faibles de l'étudiant? Qu'est-ce que ce stage à apporter à l'étudiant? etc...?

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours