

Responsable UE
Sophie Horenbach

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Martine Liakhov

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

V2000 - Histoire et actualité des arts générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Horenbach Sophie

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d' **histoire et actualité des arts**, l'étudiant est capable de :

- Mobiliser des connaissances et/ou des ressources propres à sa discipline par l'analyse de productions artistiques contextualisées à l'aide d'un discours argumenté (C1)
- Analyser au moyen de clés de lecture une œuvre moderne (1789-1945) (C1)
- Construire et rédiger une réflexion personnelle sur la question de la modernité (C5)

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C5 de notre référentiel interne.

Objectifs

- nourrir son regard
- comprendre l'art moderne, ses caractéristiques, son contexte et ses enjeux
- découvrir les grandes personnalités et les grands mouvements de la modernité

Contenu

La période étudiée est celle de la modernité (1800-1950). L'art se transforme et transforme le monde. Les manifestes, les nouvelles disciplines, les différents mouvements, les positions, gestes et créations des avant-gardistes bouleversent l'histoire du regard...

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- un syllabus est proposé aux étudiants
 - de nombreuses images sont projetées et analysées lors du cours
 - les sorties sont favorisées
- LE COURS PEUT VARIER EN FONCTION DES CONSIGNES LIEES AU CORONAVIRUS.

Bibliographie

- Fabrice Midal, Comprendre l'art moderne, Pocket, 2010
- Denys Riout, Qu'est-ce que l'art moderne?, Folio essais, 2000
- Antje Kramer, Les grands manifestes de l'art des XIX et XX siècles, Beaux-Arts éditions, 2011
- Ernst Hans Gombrich, Histoire de l'art, Phaidon, 2001
- Lemoine Serge (dir), L'art moderne et contemporain, Larousse, 2006.
- Edina Bernard, L'art moderne (1905-1945), Larousse, 2010.
- Jean-Louis Ferrier (dir), L'aventure de l'art au XIXième siècle, Chêne, 1991
- Jean-Louis Ferrier (dir), L'aventure de l'art au XXIième siècle, Chêne, 1999
- Catalogue d'exposition, 21, Rue La Boétie, Tempora, 2016
- Amy Dempsey, Art moderne et contemporain, Flammarion, 2018
- ...

Mode d'évaluation pratiqué

- L'examen est oral
- Il porte sur la matière du syllabus, les images et documentaires vus au cours

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur

