

**Responsable UE**  
Xavier-Yves Zinzen

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Martine Liakhov

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC**

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures  
Prérequis : 1V200 Infographie Q1•1V211 Infographie Q2  
Corequis : 2V200 Infographie Q1

## Activités d'apprentissage

---

**V2311 - Techniques et technologies imprimerie q1**

2 crédits • 40 points • 30 heures • Zinzen Xavier-Yves

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme de cette UE, l'étudiant est capable de :

- Exploiter les logiciels adéquats en fonction des cahiers des charges et critères d'impressions (C6)

Au terme du cours d'**imprimerie**, l'étudiant est capable de :

- Distinguer les différents procédés d'impression (C6)
- Analyser de manière pertinente les différentes étapes de la fabrication d'un imprimé (C1-C6)
- Réaliser un imprimé en abordant les différents aspects techniques (C4)

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C4 C6 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

- Eveiller le sens de l'observation et l'esprit critique face aux différentes étapes de la fabrication d'un imprimé.
- Développer une bonne compréhension des étapes de la mise au net d'un document en fonction des besoins du procédé d'impression choisi.

### Contenu

---

- Introduction à l'imprimerie La chaîne graphique
- La photogravure
- Les bases de la PAO
- L'imposition
- Le format de composition
- Création d'une brochure 12 pages prête à imprimer
- Rencontre avec l'imprimeur

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

**Méthode expositive et interrogative concernant l'aspect théorique.**

**Méthode active concernant:**

- l'application à partir de la théorie vue au cours avec plusieurs exercices et travaux pratiques;
- la recherche d'une documentation;
- la préparation d'un exposé;
- travaux de synthèse sur différentes leçons.

### Bibliographie

---

- La civilisation de l'écriture.  
Roger Druet, Herman Grégoire.
- L'art de l'écriture.  
Unesco.
- L'effet Gutenberg.  
Fernand Baudin.
- Typographie (Composition, Impression).  
Albert Javet, Henri Matthey.
- Les applications nouvelles des procédés d'impression.  
Pierre Durchon.
- La chaîne graphique.  
Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg.
- InDesign, Xpress, Illustrator, Photoshop.  
Pierre Labbe.

### Mode d'évaluation pratiqué

---

Évaluation continue au travers de travaux pratiques, Certains travaux pratiques devront être rendu de manière digitale et en non-présentiel.

Cf. pdf, charte\_evaluation, dans la liste des documents

## **Support de cours**

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours