

Responsable UE
Sophie Horenbach

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Second quadrimestre
4 crédits • 80 points • 60 heures

Activité.s d'apprentissage

C20C2 - Histoire et actualité des arts - générale (de l'option)q2

2 crédits • 40 points • 30 heures • Gautier Justine

CPS22 - Histoire et actualité des arts - générale q2

2 crédits • 40 points • 30 heures • Horenbach Sophie

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**histoire et actualité des arts (général)**, l'étudiant, est capable de :

- mobiliser des connaissances et/ou des ressources propres à sa discipline par l'analyse de productions artistiques contextualisées à l'aide d'un discours argumenté
- synthétiser les informations collectées dans le champ de l'histoire de l'art allant de la chute de Rome à la Renaissance.
- structurer son discours à partir de la synthèse énoncée plus haut et qu'il aura notamment nourrie par une lecture active de l'ouvrage de référence.
- développer une première connaissance spatio-temporelle, assimilée à une « ligne du temps » se déployant dans le champ énoncé plus haut.

Au terme du cours d'**histoire et actualité des arts (spécialisé céramique)**, l'étudiant est capable de :

- Nommer précisément les éléments caractéristiques d'un objet cérame.
- Identifier des œuvres ou objets en céramique d'un point de vue stylistique, technique, historique et géographique.
- Comparer des œuvres ou objets en céramique entre eux.
- Reconnaître des œuvres ou objets cérames vus au cours ou d'autres s'y apparentant.
- Réintégrer les objets ou œuvres cérames dans un contexte d'histoire de l'art plus général.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée de plusieurs activités, la note finale correspond à la moyenne arithmétique des résultats obtenus pour chaque cours, pour autant que les résultats obtenus soient supérieurs à 7/20 pour chacun des cours.

Lorsqu'une note de cours est inférieure ou égale à 7/20, un diminuteur s'applique au résultat de la moyenne obtenue. La valeur du diminuteur équivaut à l'écart de point(s) obtenu entre la note d'échec et le seuil de réussite (10/20).

À titre d'exemple: si un étudiant obtient une cote de 7/20 à une activité d'enseignement d'une UE et si la moyenne obtenue pour cette UE est de 13/20, l'étudiant se voit retirer 3 points à la note finale et obtient seulement 10/20. Si sa cote est de 6/20 pour l'activité d'enseignement et que sa moyenne est de 13/20, il obtient seulement 9/20 pour cette UE.

Si, au sein d'une même UE, plusieurs résultats sont inférieurs ou égaux à 7/20, la réduction n'est appliquée qu'une seule fois mais sur base de la note la plus basse (voir règlement des études).

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C2 C3 C9 de notre référentiel interne.

- Histoire et actualité des arts - générale (de l'option)q2 Gautier Justine

Objectifs

Connaître l'évolution de l'art de la céramique des origines à nos jours.

Contenu

1 an sur 2 :

I. De la préhistoire au XVIIe siècle

- Préhistoire occidentale (nos régions)
- Monde Greco-romain
- Moyen Age occidental
- Renaissance française et italienne
- Chine : panorama
- Japon : panorama

II. Du XVIIe Siècle à aujourd'hui

- Manufactures de faïence française et hollandaises
- Porcelaine européenne : tendre et dure
- Art Nouveau / Art Déco
- Epoque moderne et contemporaine en Europe

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Exposés illustrés de Ppt.

Bibliographie

Voir documents annexés.

Mode d'évaluation pratiqué

Examen oral : identification, analyse et comparaison d'objets; remise en contexte historique, artistique et technique

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours

Objectifs

- nourrir le regard
- comprendre l'art moderne, ses enjeux, son évolution
- découvrir les grandes personnalités qui l'ont marqué (1800-1950)
- réaliser un travail de recherche sur un artiste belge de la modernité

Contenu

Qu'est-ce que l'art moderne? Comment le définir? Quel son langage? Quels sont ses enjeux? Quelles sont les fortes personnalités ou oeuvres déterminantes qui l'ont marqué? Quelles sont les nouveaux espaces, démarches, réflexes artistiques, mouvements, manifestes, institutions, disciplines...de la modernité? En quoi l'art moderne prépare t'il le terrain de l'art contemporain?

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- Le cours est illustré par de nombreuses images, documentaires et/ou visites
 - Des notes de cours sont distribuées
 - L'étudiant s'appuie sur la matière pour se l'approprier mais aussi pour réaliser deux travaux personnels
- La situation sanitaire peut amener des changements pédagogiques, notamment avec la mise en pratique d'un cours en distanciel sur Teams.

Bibliographie

- Fabrice Midal, Comprendre l'art moderne, Pocket, 2010
- Denys Riout, Qu'est-ce que l'art moderne?, Folio essais, 2000
- Antje Kramer, Les grands manifestes de l'art des XIX et XX siècles, Beaux-Arts éditions, 2011
- Ernst Hans Gombrich, Histoire de l'art, Phaidon, 2001
- Lemoine Serge (dir), L'art moderne et contemporain, Larousse, 2006.
- Edina Bernard, L'art moderne (1905-1945), Larousse, 2010.
- Jean-Louis Ferrier (dir), L'aventure de l'art au XIXième siècle, Chêne, 1991
- Jean-Louis Ferrier (dir), L'aventure de l'art au XXième siècle, Chêne, 1999
- Catalogue d'exposition, 21, Rue La Boétie, Tempora, 2016
- Amy Dempsey, Art moderne et contemporain, Flammarion, 2018
- Michael Palmer, L'art belge d'Ensor à Panamarenko, Racine, 2013
- ...

Mode d'évaluation pratiqué

- Examen oral sur la matière: 50% des points
- Travail: 50% des points

Le thème de ce quadrimestre est la belgitude. Chacun des mouvements sera illustré par une oeuvre argumentée d'un plasticien belge. (voir fiche en annexe)

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours