

Responsable UE
Melissa Schneider

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-
luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC

UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

A2030 - Sciences humaines et sociales - sociologie générale

2 crédits • 40 points • 30 heures • Schneider Melissa

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de **sociologie**, l'étudiant est capable de :

- Développer un questionnement sociologique pour nourrir sa réflexion et sa pratique d'architecture d'intérieur par une compréhension de la sociologie sur base du schéma suivant : du contexte sociétal vers les questions soumises à l'AI et de ces questions vers les réponses de l'AI (ce schéma est accompli grâce à des mises en perspective historique, à la fois typologies sociologiques et de l'AI)

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C3 C6 C7 de notre référentiel interne.

Objectifs

Les objectifs du cours sont :

- former une communauté d'apprentissage entre les étudiants en profitant de leurs expériences artistiques et scolaires et entre les étudiants et l'enseignant ;
- situer la sociologie dans le champ des sciences humaines ;
- initier les étudiants au raisonnement sociologique, en ce compris la rupture épistémologique et les méthodes ;
- doter les étudiants de concepts théoriques sociologiques en vue d'adopter un autre regard sur le monde social.

Contenu

Le cours comportera plusieurs parties :

une introduction

permettant de situer historiquement l'apparition de la sociologie et expliquant les outils et méthodes

Chp 1 : le social par le social

- abordant le père fondateur de la discipline, E. Durkheim, et ses apports
- étude de cas

Chp 2 : les artistes sont-ils hors normes ?

- Qu'est-ce que la norme ?
- Que considère-t-on comme déviant ?

Chp 3 : classe et genre

- Les objets révèlent-ils notre position sociale ?
- Genre et rapports aux objets

Chp 4 : Tous, complètement déterminé ?

Autres explications

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Cours ex cathedra.

Exercices formatifs (wooclap, discussions de textes, cas pratiques).

Lectures de sociologie à réaliser à domicile (échanges et questions-réponses en classe). En cas de lectures obligatoires (exercices ou devoirs), les étudiants en seront avertis lors de la séance précédente ou par mail.

Selon les possibilités horaires et administratives, des sorties pourront être organisées en vue de réaliser des observations de terrain.

En outre, une participation active des étudiants sera demandée afin de profiter de leurs productions et connaissance de leurs univers artistiques, et de nourrir le cours et les échanges.

Bibliographie

Les power point seront communiqués à la fin de chaque chapitre ; ils ne remplacent pas la prise de note individuelle.

Une bibliographie relative à chaque chapitre de cours sera disponible en fin de chapitre. Celle-ci est communiquée à titre informatif et complémentaire.

Pour l'étude de cas, les étudiants sont invités à visionner par eux mêmes la série "Dopesick" (Danny Strong, 2021).

Les textes obligatoires seront communiqués au fur et à mesure des séances.

Mode d'évaluation pratiqué

Examen final :

- pour 80% de la note finale
- Evaluation écrite pour les deux sessions
- QCM et questions ouvertes
- Mêmes modalités en seconde session.

Evaluation continue :

- pour 20% de la note finale
- sous la forme de devoirs à rendre
- pas de deuxième session possible.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours