TITO croa Q1
2CR24

Responsable UE
Catherine Cools

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Laurence Bourgeois

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Bloc 2 • Cycle 1 • Niveau 6 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures
Prérequis : 1CR24 TITO croa Q1•1CR34 TITO croa Q2
Corequis : 2CC10 Atelier de l'option•2CR22 Chimie Q1•2CR33 Chimie Q2•2CR34 TITO croa Q2•2CP10 Atelier de l'option

Activité.s d'apprentissage

C2500 - Techniques et technologies - conservation restauration q1
2 crédits • 40 points • 30 heures • Cools Catherine

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours de techniques et technologies - conservation,restauration Q1, l'étudiant est capable de :

• Identifier les anciens adhésifs présents sur les oeuvres d'art à l'oeil nu et/ou grâce aux rayons UV.
• Évaluer la possibilité de défaire d'anciens collages en prenant en considération la réversibilité de l'adhésif en fonction de la nature et de l'état sanitaire du substrat.
• Choisir et préparer l'adhésif le mieux adapté au collage ou à la fixation d'une oeuvre d'art en tenant compte des paramètres du substrat, des forces d'adhésion impliquées, de la réversibilité ainsi que du vieillissement de l'adhésif.

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C2 C4 C7 C8 de notre référentiel interne.

- Techniques et technologies - conservation restauration q1

Cools Catherine

Objectifs

Voir acquis d'apprentissages

Contenu

I. Définition/terminologie générale
II. Les forces d'adhésion
III. Caractéristiques d'un bon assemblage
IV. Adhésifs structuraux ou non structuraux
V. Classification
VI. Composition et usage en CROA

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

Théorie : cours magistral avec PowerPoint et sessions pratiques (manipulation de matériel pédagogique, observations sous UV...)

Recherche personnelle écrite : choisir un adhésif et en établir la fiche technique et toxicologique basée sur la notice d'un médicament (liste de documents)

Recherche appliquée : constitution d'une matériauthèque d'anciens et nouveaux adhésifs avec observations attenantes et fiches techniques
Application de pédagogies actives qui rendent l'étudiant auteur de son propre apprentissage (socioconstructivisme).

Concrètement, le vecteur de communication privilégié est le groupe outlook TITOBAC2COOLS. Cette boite mail commune permet de centraliser les questions-réponses et consignes mais constitue également le lieu de dépôt officiel des travaux des étudiants.

Bibliographie

Supports de cours

DOWN, Jane, *Compendium des adhésifs pour la conservation,* ICC, Ottawa, 2015. (bibliothèque)

BARROS, A. et al., *Adhesives and consolidants in Painting Conservation,* Archetypes Publications, 2012. (bibliothèque)

MEASDAY, Danielle, *A summary of ultra-violet fluorescent materials relevant to conservation,* Museums of Victoria, The Australian Museum for Conservation of Cultural Héritage (AICCM), 14 mars 2017.(Disponible dans la liste des documents à télécharger)

En plus : 69 DOCUMENTS disponibles via le lien ci-dessous qui constituent une aide à la

compréhension et non des supports obligatoires pour la réussite.
Adhésifs et consolidants : recherches et application (symposium Ottawa 2011)
https://publications.gc.ca/site/eng/9.871775/publication.html

Mode d'évaluation pratiqué

1. Théorie : examen oral en janvier. Contenu relatif aux cours magistraux, aux fiches techniques et aux TP.
50% des points

2. Travail écrit : Fiche technique et toxicologique d'un matériau/produit de collage/fixation pour le 27/10.

Pour rappel, le groupe Outlook TITOBAC2COOLS se trouve dans votre Drive ou Sharepoi (vous y accédé via votre boîte mail). Le dossier s'intitule "Fiches 2023-2024".
Version .doc ou .pdf. : VOTRE NOM + LE NOM DU PRODUIT | Ex. : ADAMIC KLUCEL G
20% des points

3. Pratique : Dépôt à l'ESA Saint-Luc (C201) d'une farde d'échantillons d'adhésifs (nombre d'échantillons en fonction du nombre d'étudiants, un adhésif différent étant testé par chacun) pour le dernier cours.

Tous **les échantillons seront nommés précisément, datés, accompagnés de leurs références exactes** (celles du flacon, du tube, du sachet...) et d'observations personnelles. Les observations seront compilées sur de **courtes fiches numérotées** en lien avec les échantillons. Elles seront présentes directement dans la farde. Pensez à un système pratique pour la recherche et la conservation des informations à long terme. Les **fiches techniques** officielles collectées et/ou rédigées (si elles n'existent pas) s'y trouvent également à la fin.

Ces observations reprennent les caractéristiques utiles au conservateur-restaurateur lors du choix d'un adhésif tels qu'une appréciation de la viscosité, l'aspect lors de la mise en œuvre et après séchage/durcissement, le retrait etc. (liste établie en classe). Chacun veillera à réaliser ses fiches personnellement et sur base des manipulations qu'il aura réalisées lui-même.

Il s'agit d'un travail collaboratif !

La qualité technique des essais, l'aspect esthétique des échantillons, l'organisation et la pertinence des données collectées seront pris en compte.
30% des points

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours