Histoire et actualités du Design
4D206

Responsable UE
Charlotte Derclaye

Président de jury
Roland Decaudin

Secrétaire de jury
Dominique Mangon

Contact
service.etudiants@saint-luc.be
+32 4 341 81 33

Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC
UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre
2 crédits • 40 points • 30 heures

Activité.s d'apprentissage

D4000 - Histoire et actualités des arts - design
2 crédits • 40 points • 30 heures • Derclaye Charlotte

Acquis d'apprentissage

Au terme du cours d'**Actualités du Design** l'étudiant est capable :

- enrichir sa culture personnelle et ses projets en cours dans le domaine du design par des recherches personnelles en toute autonomie
- valoriser les découvertes culturelles dans le monde du design et du monde de l'art pour nourrir sa créativité et son identité artistique en identifiant des références relatives à la formation ou au projet personnel de design industriel
- présenter le fruit de ses recherches sur un sujet particulier du design élargi, de manière structurée, argumentée, critique et personnelle
- confronter ses avis et réflexions par le débat, la recherche documentaire, la rencontre de professionnels et le travail individuel et collaboratif avec ses pairs

Calcul de la note de l'unité d'enseignement

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

Compétences

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:
C4 C7 de notre référentiel interne.

- Histoire et actualités des arts - design

Derclaye Charlotte

Objectifs

- acquérir une connaissance de l'histoire du design à travers son contexte et les enjeux de la société
- approcher par l'analyse contextuelle, fonctionnelle, formelle, économique et sociale des objets iconiques du design

Contenu

- Histoire d'objets emblématiques du design depuis la Révolution industrielle jusquà aujourd'hui

Méthode d'enseignement et d'apprentissage

- cours magistral et/ou exposés

- débat

- remise de travaux

- analyse documentaire

- visites

Bibliographie

- BHASKARAN, L., *Découvrir le design*, Ed. Eyrolles, Paris, 2009
- BEIGBEDER, F., *99 francs*, Ed. Grasset et Fasquelle, Paris, 2000
- BONY, A., *Le design, histoire, principaux courants, grandes figures*, Ed. Larousse, Paris 2004
- BRANZI, A. (coll. Marilia Pederbelli), *Qu'est-ce que le design*, Ed. Gründ, Florence-Milan, 2009
- CEULEMANS, H., *Belgium's Best Design,* Edition Luster, 2014 (300 p.)
- DE REYNIES, N., *Mobilier domestique : vocabulaire et typologie*, volumes 1 et 2, Ed. du Patrimoine (3ème édition), Paris, 2003
- DORMER, P., Le design depuis 1945, Coll. L'univers de l'art, Thames and Hudson, 1993
- EISSEN, K.et STEUR, R., *Le dessin pour les designers-produit*, Ed. Eyrolles, Paris, 2011
- FIELL, Ch. Et P., *Design du XXe siècle*, Ed. Taschen, Cologne, 2012
- GRILLO, P.-J., *Form, function and design*, Dover publications, New York, 1960
- GUIDOT, R., *Histoire du design de 1940 à nos jours*, Ed. Hazan, Paris, 2004 (1994)
- GUIDOT, R.*, Histoire des Objets – Chronique du design industriel*, Hazan, Paris, 2013
- LAURENT, St., *Chronologie du design,* Ed. Flammarion, Pairs, 1999
- MIDAL, A., *Design, Introduction à l'histoire d'une discipline*, Ed. Pocket, Paris, 2009
- MILLER, J., *Design des années 50-60*, Ed. Gründ
- OTTINGER, D., *Dictionnaire de l'objet surréaliste*, Ed. Gallimard
- SEMBACH, K.J., LEUTHÄUSER, G., GÖSSEL, P., *Le design du meuble au XXème siècle*, Ed. Taschen, Köln, 1989
- VIAL, St., *Court traité du design*, PUF, Paris, 2014 (réédition)

- *Qu'est-ce que le design aujourd'hui*, Beaux-Arts magazine (Hors-Série 20€)

Mode d'évaluation pratiqué

L'évaluation sera orale et/ou écrite (travail) et portera sur tout ce qui aura été vu dans le cadre du cours, visites et sorties incluses.

Support de cours

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours