

**Responsable UE**  
Pauline Riviere

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Martine Liakhov

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC**  
UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## **Activité.s d'apprentissage**

---

**V452E - Production: éditions et publications**  
2 crédits • 40 points • 30 heures • Riviere Pauline

## **Acquis d'apprentissage**

---

Au terme du cours d'**édition et publication**, l'étudiant est capable de :

- Analyser et comprendre l'interaction fond / forme dans le domaine de l'édition
- Définir un concept sur base d'une idée originale, réfléchir quant aux moyens mis en oeuvre pour l'exprimer et le mettre en forme
- Expérimenter et maîtriser diverses techniques afin de poser un choix cohérent face à un contenu
- Réaliser une publication personnelle (livre d'artiste)

## **Calcul de la note de l'unité d'enseignement**

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## **Compétences**

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C2 C4 C5 de notre référentiel interne.

### Objectifs

---

- prendre conscience des interactions entre fond et forme dans le domaine de l'édition et être capable de traduire un concept en un ouvrage physique cohérent.
- découvrir et analyser des ouvrages de références pour se rendre compte de la richesse et des possibilités multiples de l'édition artisanale et industrielle.
- expérimenter et maîtriser plusieurs techniques d'impression et de reliure.
- réaliser une ou plusieurs publications personnelles.
- travailler en groupe et prendre des initiatives collectives.

### Contenu

---

- travail sur les interactions entre fond et forme, entre textes et images.
- mise en page manuelle et numérique via des logiciels adéquats.
- découverte et expérimentation de diverses techniques d'impression.
- découverte et initiation à diverses techniques de reliure.
- débats, présentations et travail en groupe.

### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

- présentation et analyse de documentation et références théoriques et artistiques contemporaines (édition, graphisme, typographie, illustration...).
- apprendre différentes techniques de reliure et d'impression.
- travailler et échanger au maximum en collectif pour co-construire des publications et avancer collectivement.

### Mode d'évaluation pratiqué

---

Q1: évaluation continue + évaluation des travaux en fin de quadrimestre (présentation des travaux + entretien oral)

Critères d'évaluation :

- pertinence du projet : rapport fond (sujet) et forme (objet)
- pertinence des choix graphiques (mise en page, typographie, qualité des images...)
- pertinence des choix de réalisation (papiers, type d'impression, reliure...)
- qualité de réalisation

- rapport discours – recherche
- curiosité générale manifestée tout au long du quadri.

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours