

**Responsable UE**  
Primaëlle Vertenoel

**Président de jury**  
Roland Decaudin

**Secrétaire de jury**  
Martine Liakhov

**Contact**  
service.etudiants@saint-  
luc.be  
+32 4 341 81 33

**Master 1 • Cycle 2 • Niveau 7 du CFC**  
UE donnée en Français • Obligatoire • Premier quadrimestre  
2 crédits • 40 points • 30 heures

## Activité.s d'apprentissage

---

**V451E - Sciences humaines et sociales: sociologie de l'édition**  
2 crédits • 40 points • 30 heures • Vertenoel Primaëlle

## Acquis d'apprentissage

---

Au terme du cours de **sociologie de l'édition**, l'étudiant est capable de :

- mobiliser la méthode sociologique d'évolution, explicitée en termes de mise en contraste et d'abolition, relativement à l'histoire de l'édition et à ses événements ;
- comprendre l'évolution dans l'édition en termes de modes de communication ;
- soutenir l'hypothèse selon laquelle l'édition électronique actuelle serait la preuve d'un changement de civilisation ;
- comprendre en quoi la position actuelle de l'artiste est affectée par les évolutions dans l'édition ;
- comprendre les bouleversements introduits par l'imprimerie dans notre rapport à la mémoire ;
- expérimenter une relation esthétique avec un livre édité, présent chez un libraire.

## Calcul de la note de l'unité d'enseignement

---

Cette unité d'enseignement étant composée d'une seule activité, la note finale correspond au résultat obtenu pour le cours.

## Compétences

---

Cette unité contribue à notre profil d'enseignement en participant au développement des compétences suivantes:

C1 C6 C7 C8 de notre référentiel interne.

### - Sciences humaines et sociales: sociologie de l'édition Vertenoel Primaëlle

#### Objectifs

---

Considérer l'édition grâce au concept sociologique de *champ* détaillé par Pierre Bourdieu et au concept d'*institution* de Jacques Dubois. Autrement dit, l'objectif est de proposer une sociologie dont le point de réflexion est celui du professionnel de l'édition en devenir.

#### Contenu

---

Trois parties :

une partie théorique basée sur une explication des éléments propre à la sociologie de la littérature ;

une partie pratique, fondée, sur une analyse de cas (ME, catalogue,...)

et enfin une réflexion personnelle sur le devenir de l'édition en 2023.

#### Méthode d'enseignement et d'apprentissage

---

Exposé et réflexions collectives

#### Bibliographie

---

Bourdieu, Pierre, *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*, Seuil, Libre Examen, 1992

Dubois, Jacques, *L'institution littéraire*, Labor, 2005

Bourdieu Pierre. Une révolution conservatrice dans l'édition. In: Actes de la recherche en sciences sociales. Vol. 126-127,

mars 1999. Édition, Éditeurs (1) pp. 3-28;

doi : <https://doi.org/10.3406/arss.1999.3278>

[https://www.persee.fr/doc/arss\\_0335-5322\\_1999\\_num\\_126\\_1\\_3278](https://www.persee.fr/doc/arss_0335-5322_1999_num_126_1_3278)

#### Mode d'évaluation pratiqué

---

Travail écrit à rendre

#### Support de cours

## Support de cours

---

Support de cours : vous pouvez vérifier si un support de cours est requis pour ce cours sur MyIntranet > mes études > mes cours